



SOUNDEXPANDER

SONDERMODELL



handbuch - midi implementation - soundliste

V3SOUND.COM

SAFETY PRECAUTIONS

SAFETY INSTRUCTIONS

- Read the user manual before using the device
- Do not allow any liquid to come in contact with the device
- Do not place anything on top of the device
- Do not handle the power supply with wet hands
- Turn off all connected devices before you connect any new devices

Do not use or store the device where it is exposed to:

- dampness or wetness
- extreme temperature changes (i.e. do not store in a vehicle in winter)
- strong vibrations or jolts



HANDLING

- Use only the original cables and power supply
- Remove the cable only by pulling on the plug, not on the cable
- Do not expose the power adapter to any mechanical stress

CUSTOMER SERVICE

Do not carry out any repairs at home, as this may result in permanent damage to the electronics. Any guarantee claims are no longer valid in this case.

ACCESSORIES

Manual and power

POWER REQUIREMENT

9VDC / 1.0A

HUMIDITY

max. 80%, non-condensing

OPERATING TEMPERATURE

10 to 40 degrees Celsius

COPYRIGHT

All the audio recordings V3SOUND uses on the sound boards are protected by copyright. V3SOUND alone has been given the right by all musicians involved to use this material. Any duplication, editing or any other copy of individual sounds by or given to a third party in any form (audio sampling CD, data storage device with individual sounds, download of any file, etc.) is strictly forbidden.

Copyright © 2018 V3SOUND - Austria

SPECIFICATIONS

- Master Volume
- Master Reverb
- 4 GB flash memory
- 16 MIDI channels
- 4 audio out (2 stereo)
- Polyphony 256 voice
- Port available for 1 sustain foot pedal
- Dimensions: 12cm (L) x 12cm (W) x 6cm (H)
- Weight: 0,2kg
- USB Host



The CE certification is available at <http://www.v3sound.com/support/>



This product conforms to the FCC 47 CFR PART 15 SUBPART B

V3SOUND GMBH
Kirchplatz 7 - 6114 Kolsass - Austria - Europe

84 - Portamento control	
91 - Reverb send	
93 - Chorus send	
120 - All sound off	
121 - Reset all controllers	
123 - All note off	
126 - Mono-mode	
127 - Poly-mode	
RPN 0000H	Pitch bend sensitive in semitone (default=2)
RPN 0001H	vv=00 -100 vv=40H 0 vv=7FH +100
RPN 0002H	vv=00 -64 vv=40H 0 vv=7FH +64
NRPN 18rrH	Pitch coarse of perc. rr in semitone (vv=40H->no modif)
NRPN 1ArrH	Level of perc. sound rr (vv=00 to 7FH)
NRPN 1CrrH	Pan of perc. sound rr (40H = middle)
NRPN 1DrrH	Reverb send level of perc rr (vv=00 to 7FH)
AUX AUDIO OUT	rr = MIDI channel - CH1 = 00 CH2 = 01 vv = 0 MAIN 127=AUX
(Reverb return is fixed in Main out)	Example :Set CH1 to AUX - send 3 MIDI controllers: cc99 value 56 + cc98 value 00 + cc06 value 127
Program Change :	* depends on sound board
System Exclusive:	
SYSEX	General MIDI Reset
SYSEX	Master volume (ll=0 to 127, default 127)
SYSEX DSP1	F0h 7EH 7FH 04H 01H 00H II F7h F0h,41h,00h,42h,12h,40h,7Fh,7Fh,xxh,00h,F7h xxh=Effect 00h=HALL1 01h=HALL2 02h=ROOM1 03h=ROOM2 04h=ROOM3" 05h=PLATE1 06h=PLATE2 07h=PLATE3 08h=CHORUS 09h=FLANGE 0Ah=DELAY1 0Bh=DELAY2 0Ch=CHORUS/ROOM1 0Dh=CHORUS/ROOM2 0Eh=VOCCANCEL 0Fh=ROTARY SPEAKER
SYSEX DSP2	xxh=Effect 0h=CHORUS 1 01h=CHORUS 2 02h=CHORUS 3 03h=CHORUS 4 04h=FEEDBACK 05h=FLANGER 06h=SHORT DELAY 07h=FB DELAY

	Recognized	
Basic Default	1 - 16	
Mode	3 poly mode	
Messages		* depends on sounds
Note number	* 12-109	
Velocity Note ON	9nH,v=1-127 o	
Note OFF	9nH,v=0 x	
Key aftertouch	o	
Channel aftertouch	o	
Pitch Bend	0-12	
Bank Select	00	* value depends on sound board - see page 3-13
Controller	01 - Modulation	
	05 - Portamento time	
	06 - Data Entry	
	07 - Volume	
	10 - Panorama	
	11 - Expression	
	64 - Sustain	
	65 - Portamento	
	66 - Sostenuto	
	71 - Filter resonance	
	72 - ENVELOPE Release	
	73 - ENVELOPE Attack	
	74 - Filter cutoff	
	75 - ENVELOPE Decay	
	76 - Vibrato rate	
	77 - Vibrato depth	
	78 - Vibrato delay	

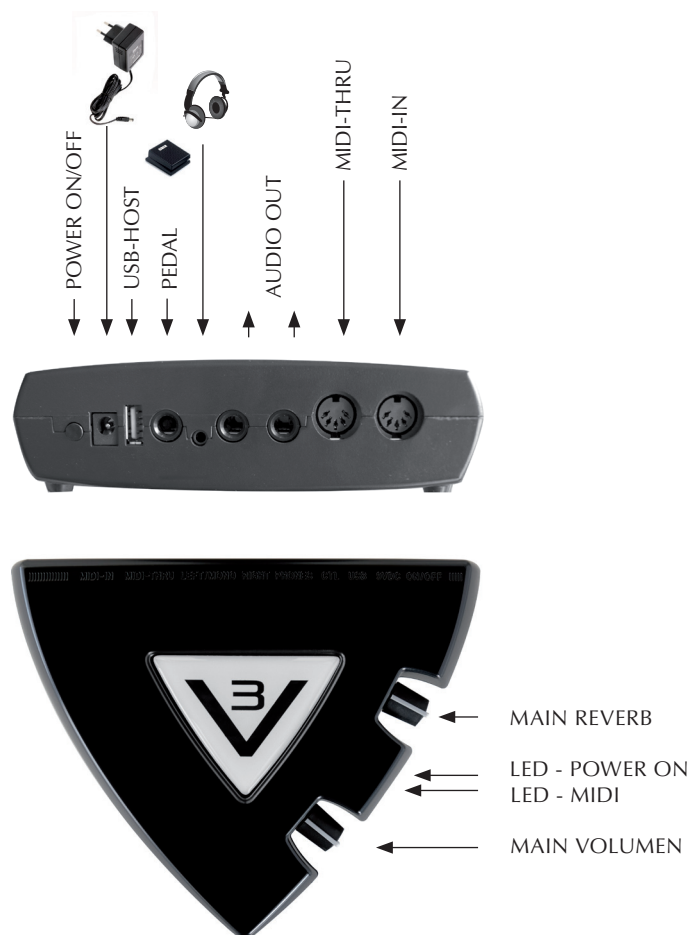
BANK KONZEPT

Die Soundplatte gibt nur dann einen Ton aus, wenn Sie einen Sound mit einer Bank und Programmnummer aus dieser Soundliste aufrufen. Senden einer Banknachricht mit einem anderen Wert erhalten Sie keinen Ton!

LEGENDE

HPF	High Pass Filter
Notch	Notch Filter
SL 116	Velocity zone 116 - 127 Slide up Sound Variation
SP 116	Velocity zone 116 - 127 Split Variation
velo.	Velocity split
AV	Auto Variation
+	kleine Variation im Sounds
56/57	Controller 56 main tone - controller 57 over tone - specially created for MIDI files
MEGA	Voice special for Styles
Exm	Experimental Sounds
R ♦	Auto Repetition - Samples wechseln automatisch
Spc	Balgdynamik wechselt das Obertone Spektrum
OCB	Oktaveumbruch
☒	Es spielen nicht alle gedrückten Noten - verwenden Sie diese Sounds auf den Akkordtasten

USER INTERFACE UND ANSCHLÜSSE



DRUMS & PERCUSSION MAP

MSB 00 LSB 82

7	Snare swirl	61	Brush Roll B	G 91	Stick single stroke
8	Snare swirl	D 62	Brush Roll C	92	Stick single stroke
9 - 11	Concert bass drum	63	Brush Mix A	A 93	Stick single sroke
12-23	Bass drum	E 64	B. Mix A long swirl	94	Stick Roll accent
24-35	Kick 1	F 65	B. Mix B	95	Stick Roll no accent
C 36	Kick 2	66	B. Mix B long swirl	C 96	Guitar Stroke Effect
37	Rim	G 67	Brush Tap single hit	97	Concert Snare Round R.
D 38	Snare - Round Robin	68	Brush Tap single hit	D 98	-
39	Clap	A 69	Brush Tap single hit	99	Snare 4 Round Robin
E 40	Snare	70	Brush swish	E 100	Brush Round Robin
F 41	Tom Low Low	71	Brush swish	F 101	Brush A
42	HiHat closed	C 72	Brush Roll A	102	Brush B
G 43	Tom Low	73	Brush Roll B	G 103	Cymbal Ride/Crash velocity split 110/111 Round Robin
44	HiHat Pedal	74	Brush Roll C	104	-
A 45	Tom Medium Low	D 75	Brush Mix A	A 105	HiHat cl. Round Robin
46	HiHat open	76	Brush Mix A long swirl	106	Concert Cym. Round R.
47	Tom Medium	F 77	Brush Mix B	107	Concert Cym velocity split 110/111 Round Robin
C 48	Tom High	78	Brush Mix B long swirl	C 108	SC HiHat Pedal A
49	Crash Cymbal 1	G 79	Brush Tap single hit	109	SC HiHat Pedal B
D 50	Tom High High	80	Brush Tap single hit	D 110	SC HiHat Pedal C
51	Ride Cymbal 1	81	Brush Tap single hit	111	SC HiHat closed A
E 52	China Cymbal	82	Brush swish	E 112	SC HiHat closed B
F 53	Ride Cup	83	Brush swish	F 113	SC HiHat open
54	Tambourin	C 84	Stick Roll	114	Rim
G 55	Splash Cymbal	85	Stick Roll	G 115	Claps
56	Cowbell	D 86	Stick Rim	116	Stick 3 Roll
A 57	Crash 2 - Round Robin	87	Stick & Roll * roll fade	A 117	Stick 3 Roll
58	Vibraslap	E 88	Stick & Roll * linear 2	118	Stick 3 Roll
59	Ride 2 - Round Robin	F 89	Stick & Roll * linear 3	119	Concert BD
C 60	Brush Roll A	90	Stick & Roll * linear 4	C 120	Concert BD
				121	Concert BD
				D 122	Concert BD
				123	Concert BD
				E 124	Concert BD
				125	Concert Cymbal med.
				126	Concert Cymbal open

CLASSIC ORCHESTRA PERC.

MSB 00 PRG. 81

Note number	
7	Guitar Stroke FX
8 - 17	Gran Casa
18	Gran Casa forte
G 19	Gran Casa medium
20	Gran Casa piano
A 21	-
22	-
23	Gong
C 24	-
25	-
D 26	-
27	Hihat closed
E 28	Hihat Pedal
F 29	Hihat open
30	Ride Cymbal
G 31	-
32	-
A 33	-
34	-
35	Gran Casa
C 36	Gran Casa
37	-
D 38	Concert Snare
39	Castanets
E 40	Concert Snare
41 - 53	Timpani
54	Tamburine
55 - 65	Concert Cymbal
66	Concert Cymbal Roll
G 67	-
68	-
A 69	-
70	-
71	-
C 72	Triangle open
73	Triangle mute
D 74	Triangle Roll
75	-
E 76	-
F 77	Wind. down
78	Wind. up

Note number	
E 88	Applaus
F 89	Concert Snare pp
90	Concert Snare p
G 91	Concert Snare mp
92	Concert Snare mf
A 93	Concert Snare f
94	Concert Snare ff
95	Concert Snare pp
C 96	Concert Snare p
97	Concert Snare mp
D 98	Concert Snare mf
99	Concert Snare f
E 100	Concert Snare ff
F 101	Snare Roll p
102	Snare Roll p
G 103	Snare Roll m
104	Snare Roll m
A 105	Snare Roll f
106	Snare Roll f
107	Snare Roll dyn
C 108	Snare Roll dyn
109	Snare Roll dyn
D 110	Snare Roll dyn
111	Snare Roll dyn
E 112	Snare Roll dyn
F 113	Opera Gong
114	Opera Gong
G 115	Opera Gong
116	Opera Gong
A 117	Opera Gong
118	Opera Gong
119	Opera Gong
C 120	Opera Gong
121	Opera Gong
D 122	Opera Gong
123	Opera Gong
E 124	Opera Gong
F 125	Opera Gong
126	Opera Gong
G 127	Intro Tune

VERBINDEN

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audiosignales beitragen, herunter geregelt sind.



1 Stecken Sie das zum Lieferumfang gehörende Netzgerät in die DC Buchse auf der Rückseite des Gerätes an. Schließen Sie das andere Ende des Netzgerätes an eine Netzsteckdose an.

2 Verbinden Sie das MIDI- Kabel

MIDI-OUT
MIDI Instrument → MIDI-IN V3 Expander

Sie können auch ein USB Kabel an Stelle des MIDI-Kabel verwenden.

3 Verbinden Sie die Audioausgänge

AUDIO OUT
L & R Expander → MIXER oder
AKTIV LAUTSPRECHER

EINSCHALTEN

Bevor Sie Ihr Gerät ein- oder ausschalten, vergewissern Sie sich, dass alle angeschlossenen Audiogeräte, die zur Verstärkung des Audiosignales beitragen, herunter geregelt sind.

- 1 Schalten Sie Ihr MIDI-Instrument ein
- 2 Warten Sie bis Ihr MIDI-Instrument gestartet ist
- 3 Drücken Sie den POWER ON / OFF-Schalter auf der Rückseite des Expanders.
- 4 Drehen Sie am Regler [MAIN VOLUME] um die Gesamtlautstärke anzupassen.
- 3 Passen Sie die Lautstärke an Ihrem Mixer oder Aktivlautsprecher an.



TIPP

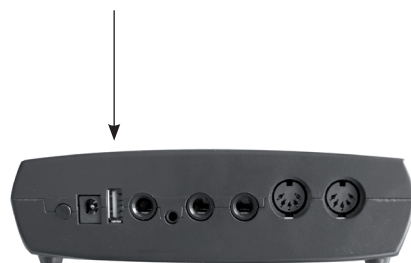
Drehen Sie die Lautstärke des V3 Expanders so laut wie möglich und stellen Sie die Lautstärke des Tons auf dem Mixer ein.

USB

Der V3 Expander ist mit jedem USB Audio Class Keyboard kompatibel und unterstützt Ihr USB-Gerät mit einem Maximum von 500mA Strom.

Bitte überprüfen Sie den Stromverbrauch Ihres MIDI-Gerätes. Sollte der Stromverbrauch über 500mA liegen, verbinden Sie Ihr Gerät mit einer eigenen Stromversorgung.

Verbinden Sie hier Ihre USB-Tastatur.



DRUM MAP

MSB 00 PRG. 80

Note number			Note number			Note number		
G	7	Brush AY swirl 1		47	Tom Medium		87	Surdo open (6)
	8	Brush AY swirl 2	C	48	Tom High	E	88	
A	9	Brush AY swirl 3		49	Crash Cymbal 1	F	89	
	10	Brush MO open	D	50	Tom High High		90	Bass Dr. 1 mp
	11	Brush MO		51	Ride Cymbal 1	G	91	Bass Dr. 1 mf
C	12	Brush MO	E	52	China Cymbal		92	Bass Dr. 1 f
	13	Brush MO o. ac	F	53	Ride Cup	A	93	Bass Dr. 1 ff
D	14	Snare AY		54	Tambourin		94	Bass Dr. 1 mp
	15	Snare AY	G	55	Splash Cymbal		95	Bass Dr. 1 mf
E	16	Snare AY		56	Cowbell	C	96	Bass Dr. 1 f
F	17	Rim AY	A	57	Crash Cymbal 2		97	Bass Dr. 1 ff
	18	Snare AY		58	Vibraslap	D	98	HiHat Pedal (7)
G	19	Snare AY		59	Ride Cymbal 2		99	Hi Hat cl. Tip
	20	Snare AY	C	60	Bongo high	E	100	Hi Hat cl. Pearl
A	21	Snare AY		61	Bongo low	F	101	Hi Hat cl. Pearl
	22	Sn. AY shallow	D	62	Conga mute		102	Hi H. cl. Shaft 1
	23	Snare Rim shot		63	Conga open	G	103	Hi H. cl. Shaft 2
C	24	Snare Rim shall.	E	64	Conga low		104	Hi Hat med. 1
	25	Buzzer	F	65	Timbale high	A	105	Hi Hat med. 2
D	26			66	Timbale low		106	Hi Hat Open 1
	27	High Q	G	67	Agogo high		107	Hi Hat Open 2
E	28	Slap		68	Agogo low	C	108	Hi Hat Splash
F	29	Scratch Push (7)	A	69	Cabasa		109	Hi Hat Open 3
	30	Scratch Pull (7)		70	Maracas	D	110	Ride Pearl
G	31	Sticks		71	Whistle (2)		111	Ride Pearl retrig.
	32	Square Click	C	72	Whistle (2)	E	112	Ride Cup
A	33	Metronom Click		73	Guiro short (3)	F	113	Ride Cup retrig.
	34	Metronom Bell	D	74	Guiro long (3)		114	Ride Shaft (8)
	35	Bass Drum 1		75	Claves	G	115	Ride Shaft retrig.
C	36	Bass Drum 2	E	76	Woodblock low		116	Ride Chock (8)
	37	Rim	F	77	Woodblock hi	A	117	Cym Crash 1 (9)
D	38	Snare 1 AY		78	Cuica mute (4)		118	Cym Splash (9)
	39	Clap	G	79	Cuica open (4)		119	Cym Crash 2 (9)
E	40	Snare 1 AY		80	Triangle mute(5)	C	120	Cym Chock (9)
F	41	Tom Low Low	A	81	Triangle open(5)			
	42	HiHat closed (0)		82	Shaker			
G	43	Tom Low		83	Jingle Bell			
	44	HiHat Pedal (0)	C	84	Bell Tree			
A	45	Tom Medium L.		85	Castanet			
	46	HiHat open (0)	D	86	Surdo mute (6)			

ACCORDIONS RPC BELLOW

MSB 63 LSB 97

Phasenlineare RPC-Echtzeitsteuerung
Die Balgendynamik erhöht die Lautstärke
und auch die Obertöne.

French			
03	MAU	Musette 88	
04	MAU	Musette 888	
Benelux			
11	PIM	88	
12	PIM	88+16	
13	ACC	888 Musette	
French			
15	HOH	88	
20	CAV	Ve10 88	
23	CAV	Ve10 1616 Cassotto	
Italian			
29	BAL	Musette 888	
French			
33	HOH	Musette Fun 888	
34	HOH	Flash 88	
35	HOH	Flash 1616 (Cassotto)	
Italian			
39	SCA	VI Vintage 8 (Cassotto)	
40	SCA	VI Vintage 88	
49	GAL	888 Musette Vintage	
50	BUG	Reed 16	
54	BAM	Retro 88	
55	BAM	Retro 88+	
56	BAM	Retro 88++	
57	CAV	Retro 88	
60	CAV	Retro 888	
61	CAV	Retro 8	
Irish			
63	BOR	Musette 888	
Scottish			
64	HOH	J. Shand Morino	
Irish			
65	PM	Reed 8	

Scottish			
69	HOH	Domino 888	
Italian			
72	PM	Reed 88	
Scottish			
76	HOH	Gola 888	
Alpin			
80	HOH	Alpina 888	
41	SCA	VI Vintage 8+16	
84	AG	Alpengold 888	
88	HOH	Morino VM 888	
92	HOH	Alpina 888	
Alpin Reed			
96	ZUP	Reed 8	
97	ZUP	Reed 8+8	
98	ZUP	Reed 88	
Austrian Squeeze Box			
104	STR	2 chörig Volksmusik	
105	AG	Alpengold	
106	ZUP	Juwel soft	
107	ZUP	Juwel forte	
108	KAE	Bergkristall	
109	PO	Posch 1	
110	PO	Posch 2	
111	MUE	St. Leonhard	
Melodeons			
112	HOH	Corona Nord Vintage	
113	PM	Saturn Irland	
114	SER	Meldeon Netherland	
Melodeon			
115	WEM	8 Reed	
116	WEM	8+8 small	
117	WEM	8+8 medium	
118	WEM	8+8 wide	
119	WEM	8+8+8 small	
120	WEM	8+8+8 wide	
121	WEM	888	
122	WEM	888+8 Mega Musette	
Melodeon			
124	NUS	888	
125	NUS	88	

SUSTAIN PEDAL

Die Polarität des Sustain-Fußpedals wird beim Einschalten automatisch eingestellt.

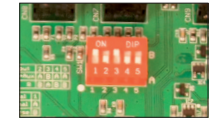
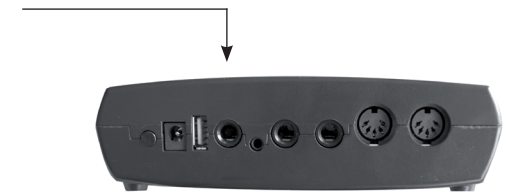
Das Pedal arbeitet nur auf MIDI-Kanal 1.

AUX OUT - 2ER STEREO

Um den AUX OUT für einen MIDI-Kanal zu verwenden, müssen Sie 4 interne Switches wechseln und eine MIDI-Nachricht auf dem angeforderten MIDI-Kanal senden.

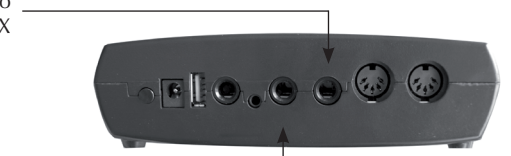
Die Verbindung ändert sich von 2 Mono-Ausgänge zu 2 Stereo Ausgänge.

Eine Stereo Klinke liefert hier das MAIN Stereo Signal, die zweite Buchse das Signal der AUX Ausgänge in stereo.



STEREO L + R = BABAA (grafic)

STEREO + AUX = BBABB



SOUNDS ANWÄHLEN

Der V3 Expander ist ein 16-Kanal, multi-timbraler MIDI-Klangerzeuger. Ändern Sie Sounds, indem Sie einen Program Change über MIDI senden.

Nach POWER ON ist kein Programm ausgewählt.

Die Soundkarte gibt nur dann einen Sound aus, wenn Sie einen Sound mit einer Bank und Programmnummer aus dieser Soundliste aufrufen.

Senden einer Banknachricht mit einem anderen Wert - KEIN TON!



KEIN TON

Der V3 Expander gibt nur dann einen Sound aus, wenn ein vorhandenes Programm ausgewählt wird.

Dazu müssen Sie die folgenden Nachrichten über MIDI senden:

MSB Bank 80 (nur Beispiel)
Prg. change 1 (Piano)

MIDI-SETTING FR-8X

- 1 drücken Sie [MENU]
 - 2 drehen Sie [DATA] POTENTIOMETER bis im Display MIDI IN-OUT erscheint
 - 3 drücken Sie [DATA] POTENTIOMETER
 - 4 machen Sie die folgende Einstellung:
- | | |
|-----------------------|---------------|
| MIDI | 16.1 |
| REALTIME RX-TX | |
| PARAMETER | VALUE |
| Accordion | 1 |
| Orchestra 1/Organ | 4 |
| Orchestra 2 | 5 |
| Bass/Free Bass | 3 |
| Chord | 2 |
| Orchestra Bass | 6 |
| Orchestra Chord | 8 |
| Orchestra FBass | 7 |
| Drums | 10 |
| Basic | jeder Wert ok |
| Control Channel | jeder Wert ok |

MIDI-SETTING FR-8X

- 5 gehen Sie zur MIDI Seite
- Global Setting** 16.3
- 6 machen Sie die folgende Einstellung:
- | | |
|------------------|-------------|
| PARAMETER | VALUE |
| Note TX | default |
| CC00 | default |
| CC32 | default |
| PC | default |
| Aftertouch | default |
| Volume | default |
| Panpot | default |
| Reverb | default |
| Chorus | default |
| Bellow TX | ~ Ihre Wahl |
| Organ AT | ~ Ihre Wahl |
| Chord TX mode | normal |
| 2nd Bass out | ON |
| 2nd Bass channel | 9 |
| 2ns Bass Oct. | 0 |
| Start/Stop TX | ~ Ihre Wahl |
- 7 gehen Sie zur MIDI Seite

MIDI 16.4

EXPRESSION MIDI TX

machen Sie Ihre Einstellung:

PARAMETER	VALUE
-----------	-------

ON = Bellow dynamic

ACCORDIONS BASS & CHORD

MSB 63 LSB 99

Accordion Bass	
1	SCA VI Bass
2	VIC Bass
3	BUG Bass 16
4	BUG Bass 8
5	BUG Bass 4
6	BUG Bass 2
7	BUG Bass 16+8
8	BUG Bass 16+8+4
9	SCA VI Bass + BUG Bass 16
Accordion Chord	
10	SCA VI Chord (Octave break 47/48)
11	BUG 4
12	BUG 8
13	BUG 4+8
14	BUG 2+4
Melodeon	
15	WEM Melodeon Bass
16	WEM Melodeon Bass less Attack noise
17	WEM Melodeon Chord note 60-71
Bass Austria Squeez Box Helikon Bass	
18	AG Alpengold Helikon
19	AG Alpengold Hel. less reed noise
Schwyzer Örgeli Bass	
20	AEM Örgeli Bass
Noise and partial	
123	V3 Key OFF
124	V3 Attack Layer reed
125	V3 Attack Layer nail linear
126	V3 Attack Layer nail concave
127	V3 Attack Layer nail conc. offset 50
128	- Silence - no sound



BEREICH

Die Bass- und Akkordtasten sind wie im Original nur in einem kleinen Notenbereich verwendbar.

ALL BRAND/PRODUCT NAMES ARE REGISTERED TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE HOLDERS	
HOH	Hohner
ZUP	Zupan
MAU	Maugein
CAV	Cavagnolo
GAL	Galanti
SCA	Scandalli
BAL	Ballone Burini
BUG	Bugari
MEN	Mengascini
BAM	Bugari Armando
PIM	Piermaria
ACC	Accordiola
MÜL	Müller
WEM	Weltmeister
SER	Serinelli
VIC	Victoria
NUS	Nussbaumer
AEM	Aemmtaler
	Cordavox

ACCORDIONS & MELODEONS

MSB 63 LSB 98

		Irish
65	PM	Reed 8
66	PM	Reed 8+16
67	PM	Reed 4+8+16
68	PM	Reed 4+8
		Scottish
69	HOH	Domino 888
70	HOH	4+8+16
		Irish
71	PM	Reed 4+88
72	PM	Reed 88
73	PM	Reed 88+8a
74	PM	Reed 88+8b
75	PM	Reed 88+8c
		Scottish
76	HOH	Gola 888
77	HOH	Gola 888+16
78	HOH	Gola 4+888
79	HOH	Gola 4+888+16
		Alpina 2004
80	HOH	Alpina 888
81	HOH	Alpina 888+16
82	HOH	Alpina 4+888
83	HOH	Alpina 4+888+16
		Alpengold
84	AG	Alpengold 888
85	AG	Alpengold 888+16
86	AG	Alpengold 4+888
87	AG	Alpengold 4+888+16
		Alpin Morino VM
88	HOH	Morino VM 888
89	HOH	Morino VM 888+16
90	HOH	Morino VM 4+888
91	HOH	Morino VM 4+888+16
		Alpina 2018
92	HOH	Alpina 888
93	HOH	Alpina 888+16
94	HOH	Alpina 4+888
95	HOH	Alpina 4+888+16

		Alpin Reed
96	ZUP	Reed 8
97	ZUP	Reed 8+8
98	ZUP	Reed 88
99	ZUP	Reed 88+16
100	ZUP	Reed 4+88+16
		V3 Accordion
101	V3	Celest 88 tune 4 cent
102	V3	Celest 88 tune 8 cent
103	V3	Celest 88 tune 16 cent
		Austrian Squeeze Box
104	STR	2 chörig Volksmusik
105	AG	Alpengold
106	ZUP	Juwel soft
107	ZUP	Juwel forte
108	KAE	Bergkristall
109	PO	Posch 1
110	PO	Posch 2
111	MUE	St. Leonhard
		Melodeons
112	HOH	Corona Nord Vintage
113	PM	Saturn Irland
114	SER	Meldeon Netherland
		Melodeon
115	WEM	8 Reed
116	WEM	8+8 small
117	WEM	8+8 medium
118	WEM	8+8 wide
119	WEM	8+8+8 small
120	WEM	8+8+8 wide
121	WEM	888
122	WEM	888+8 Mega Musette
		UK Concertina
123	UK	Concertina
		Schwyzer Örgeli
124	NUS	888
125	NUS	88
		Accordion Fake Drawbar (Exm)
126	V3	Drawbar 888000678
127	V3	Drawbar FULL 888888888

SOUNDS

BEISPIEL ORCHESTRA EDIT 1



① drehene Sie hier das Volume des internen Sounds auf 00

② gehen Sie zur Seite 5.8

MIDI TX

③ wählen Sie nun einen Sound

NOTE TX ON
Octave ~ Ihre Wahl

MSB CC00 **63** für Pianos
LSB CC32 **80** für Pianos
PC 1 (für Grand Piano 1)
Volume Bsp. 100
Panpot Bsp. 64
Reverb Bsp. 40
Chorus Bsp. 0

velocity ~ Ihre Wahl
Expression ~ Ihre Wahl

SPEICHERN + AUFRUFEN

Um den Sound zu hören müssen die Einstellungen in einem SET speichern und dann das SET neu aufrufen.

GENERAL MIDI MSB 00

001 - 128 **NO SOUND**

PIANO MSB 63 LSB 80

01	Grand Piano
02	Bright Piano
03	Honky Tonk
04	Classic Grand
05	Latin Grand
06	Rock Grand
07	Rock Bright
08	Harpsichord

E-PIANO MSB 63 LSB 80

09	Electric Grand
10	E-Piano Dyno

TUNED MSB 63 LSB 80

11	Glockenspiel
12	Musicbox
13	Musicbox & Oct.
14	Musicbox soft
15	Vibraphon Vib.
16	Vibraphon Vib. short
17	Vibraphone Vib. soft attack
18	Vibraphone
19	Vibraphone short
20	Vibraphon fast Tremolo
21	Marimba
22	Marimba & Octave
23	Marimba & Xylophon
24	Marimba & Xylophon+
25	Xylophon
26	Xylophon & Octave
27	Kalimba
28	Steel Drums

ACCORDIONS & MORE

MSB 63 LSB 98

Prg.	Harp	R
01	Harp	
02	Accordina	◆

French		
03	MAU	Musette 88
04	MAU	Musette 888
05	MAU	Musette 88+16
06	MAU	Musette 888+16
07	MAU	Musette 4+88
08	MAU	Musette 4+888
09	MAU	Musette 4+88+16
10	MAU	Musette 4+888+16

Benelux		
11	PIM	88
12	PIM	88+16

Benelux		
13	ACC	888 Musette
14	ACC	888+8 Musette Exm

French		
15	HOH	88
16	HOH	88+16
17	HOH	4+88+16
18	HOH	816
19	HOH	816 ◆

French		
20	CAV	Ve10 88
21	CAV	Ve10 88+16
22	CAV	Ve10 88+1616
23	CAV	Ve10 1616 Cassotto
24	CAV	Ve10 1616+8
25	CAV	Ve10 1616+5th Exm
26	CAV	Ve10 88+8 flat Exm ◆
27	CAV	Ve10 88+8 dark Exm ◆
28	CAV	Ve10 4+88 Exm ◆

Italian		
29	BAL	Musette 888
30	BAL	Musette 888+16
31	BAL	Musette 4+888
32	BAL	Musette 4+888+16

French		
33	HOH	Musette Fun 888
34	HOH	Flash 88
35	HOH	Flash 1616 (Cassotto)
36	HOH	Flash 1616+16 ◆
37	HOH	Flash 1616+8 ◆
38	HOH	Flash 88+1616

Italian		
39	SCA	VI Vintage 8 (Cassotto)
40	SCA	VI Vintage 88
41	SCA	VI Vintage 8+16
42	SCA	VI 8+8+8 medium
43	SCA	VI Vintage 4+8
44	SCA	VI Vintage 4+16
45	SCA	VI Vintage 4+88
46	SCA	VI Vintage 4+8+16 ◆
47	SCA	VI Vintage 4+88+16 ◆
48	SCA	VI Vintage 88+16 ◆

Italian		
49	GAL	888 Musette Vintage

Italian		
50	BUG	Reed 16
51	BUG	Reed 16+8
52	BUG	Reed 16+8+4
53	BUG	Reed 16+4

Italian		
54	BAM	Retro 88
55	BAM	Retro 88+
56	BAM	Retro 88++

French		
57	CAV	Retro 88
58	CAV	Retro 88+8
59	CAV	Retro 88+8+16
60	CAV	Retro 888
61	CAV	Retro 8
62	CAV	Retro 888+8

Irish		
63	BOR	Musette 888

Scottish		
64	HOH	J. Shand Morino



PIANO- LEFT HAND SPECIAL

Die folgenden Sounds wurde für eine natürliche Akkordfolge erstellt.

Bei einem MIDI-Akkordeon klingen normalerweise alle 3 Noten, die durch drücken einer Akkordtaste ausgegeben werden, innerhalb von 1 ms. Bei langsamen Stücken ist es angenehmer, wenn diese Noten nicht so genau klingen.

In den folgenden Programmen werden die drei eingehenden Noten leicht von unten nach oben verzögert.

PIANO LEFT MSB63 LSB80

	für die Umkehrung G - C - E
100	Zone tiefer als Note C1-60 delay 0 ms Zone um die Note C1-60 delay 10 ms Zone um die Note E1-64 delay 20 ms
101	Zone tiefer als Note C1-60 delay 0 ms Zone um die Note C1-60 delay 15 ms Zone um die Note E1-64 delay 30 ms
102	Zone tiefer als Note C1-60 delay 0 ms Zone um die Note C1-60 delay 30 ms Zone um die Note E1-64 delay 50 ms
103 slow	Zone tiefer als Note C1-60 delay 0 ms Zone um die Note C1-60 delay 300 ms Zone um die Note E1-64 delay 600 ms
	für die Umkehrung C - E - G
104	Zone tiefer als Note E1-64 delay 0 ms Zone um die Note E1-64 delay 10 ms Zone um die Note G1-64 delay 20 ms
105	Zone tiefer als Note E1-64 delay 0 ms Zone um die Note E1-64 delay 15 ms Zone um die Note G1-64 delay 30 ms
106	Zone tiefer als Note E1-64 delay 0 ms Zone um die Note E1-64 delay 30 ms Zone um die Note G1-64 delay 50 ms
107 slow	Zone tiefer als Note E1-64 delay 0 ms Zone um die Note E1-64 delay 300 ms Zone um die Note G1-64 delay 600 ms
	Zufallsausgabe der Noten
108	nur ein paar Noten spielen - Random A
109	nur ein paar Noten spielen - Random B

PIANO LEFT MSB63 LSB80

	KOPIE - OHNE ANSCHLAGDYNAMIK
Die folgenden Programme sind Kopien der Programme 100 - 109 mit dem Unterschied, dass die Anschlaggeschwindigkeit deaktiviert wurde. Auf diese Weise bestimmen Sie mit dem Geschwindigkeitswert auf Ihrem Instrument welche der 7 dynamische Layer erklingen.	
110 - 113 - Kopien von 100 - 103	
114 - 117 - Kopien von 104 - 107	
118	Kopie 108
119	Kopie 109

ORGAN

MSB 63 LSB 82

01	Or. 776555678 slow
02	Or. 776555678 fast
03	Or. 800000568 slow
04	Or. 800000568 fast
05	Or. 008530000 slow
06	Or. 008530000 fast
07	Or. 800000000 slow
08	Or. 800000000 fast
09	Or.807800000 slow
10	Or.807800000 fast
11	Or.804708000 slow
12	Or.804708000 fast
13	Or.800008000 slow
14	Or.800008000 fast
15	Or.800000008 slow
16	Or.800000008 fast
17	Or.687600000 slow
18	Or.687600000 fast
19	Or.888000000 Perc
20	Or.Hamm full
21	Or.CD-DB slow
22	Or.CD-DB fast
23	Or.CD-FL slow
24	Or.CD-FL fast
25	Or.KW full slow
26	Or.KW full fast
27	Or.KW perc slow
28	Or.KW perc fast
29	Or.FL perc slow
30	Or.FL perc fast
31	Or.ZR soft slow
32	Or.ZR soft fast
33	Or.Klaus W. slow
34	Or.Klaus W. fast
35	Or.Klaus Musical
36	Or.Versinum
37	Or.German A
38	Or.German B
39	Or.L100 A
40	Or.L100 B

41	Or.Tower Mighty
42	Or.Tower Piston 2
43	Or.Tower Piston 4
44	Or.Tower Piston 5
45	Or.Tower Solo 5
46	Or.Tower Solo 6
47	Or.Tower Acc. 1
48	Or.Tower Acc. 2
49	Or.Tower Tibias
50	Or.Tower Meloton
51	Or.Tower Royal 1
52	Or.Tower Royal 2
53	Or.Tower Krumm
54	Or.Tower T. Vox
55	Or.Tower Straight
56	Or.Tower Tubas
57	Or.T. Pedals small
58	Or.T. Pedals full
59	Or.T. Pedals Dixon
60	Or.C3 Full
61	Or. Rock Organ
62	Or.Pipe Tutti 1
63	Or.Pipe Tutti 2
64	Or.Pipe Flutes
65	Or.Cordovox A
66	Or.Cordovox B
67	Or.Cordovox C
68	Or.Cordovox D
69	Or.Cordovox E
70	Or.Vox4 A
71	Or.Vox4 B
72	Or.Vox4 C
101	Or.Glocken
102	Or.Glocken short
103	Or.Glocken Reiteration
104	Or.Xylophon Hit
105	Or.Xylo Reiter A & Hit
106	Or.Xylo Reiter B
107	Or.Glo. Reiter velocity
108	Or.Xylo. Reiter velocity
109	Or.Glo. Reiter Mono
110	Or.Xylo. Reiter Mono
128	Or. Tower FX

CHORD GUITAR

In den folgenden Soundbänken befinden sich Gitarrenaufnahmen der Akkorde:

DUR - MOLL - DOM. SEPT - VERMINDERT.

Die Gitarren stehen in drei Schlagvarianten zur Verfügung:

KURZ - MEDIUM - LANG.

Wenn Sie eine Taste drücken, erklingt ein kompletter Akkord.

Wenn Sie die Akkordtaste C-Dur an Ihrem MIDI-Akkordeon drücken, werden drei Noten von Ihrem MIDI-System ausgegeben - C, E, G. Diese drei Noten sind zur Simulation einer Gitarre allerdings wenig geeignet, da

1. nur 3 Saiten erklingen (zu wenig Töne),
2. zudem in der falschen Tonlage -

Akkorde werden auf der Gitarre ganz anders gegriffen als am Piano.

Die Verwendung originaler Gitarrengriffaufnahmen ermöglicht es, den Klang einer Rhythmusgitarre besser zu simulieren.

Für eine Anwendung dieser speziellen Akkordsamples ist es notwendig, dass Ihr Instrument auf D-Mode gestellt wird.

MIDI-EINSTELLUNG:

① EDIT MIDI Seite
Global Setting 16.3

machen Sie die folgende Einstellung:
PARAMETER VALUE

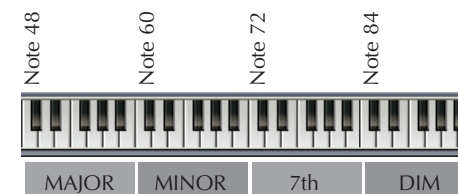
Chord TX Mode **D-Mode**

C-GUITAR MSB 63 LSB 96

◆ Sounds mit Round Robin Technologie.

Wenn eine Taste mehr als einmal gedrückt wird, werden die verfügbaren Samples automatisch gewechselt, und bringen somit mehr Leben in Ihr Spiel.

LAYOUT



Prg.	Nylon German Folk Guitar	
01	Chord Guitar - short	◆
03	Chord Guitar - medium	◆
04	Chord Guitar - long	◆
Oberkrainer Git. Renato Verlić		
16	Chord Guitar - short	◆
18	Chord Guitar - medium	◆
19	Chord Guitar - long	◆
Jazz Gitarre Edi Köhldorfer		
31	Chord Guitar - Jazz Amp short	◆
33	Chord Guitar - Jazz Amp medium	◆
34	Chord Guitar - Jazz Amp long	
35	Chord Guitar - Jazz Micro short	◆
37	Chord Guitar - Jazz Micro medium	◆
38	Chord Guitar - Jazz Micro long	
39	Ch.Git. - Jazz Amp & Micro short	◆
41	Ch.Git. - Jazz Amp & Mic. medium	◆
42	Ch.Git. - Jazz Amp & Micro long	
43	Ch.Guitar - Jazz DI & Micro short	◆
45	Ch.Guitar - Jazz DI & Mic. medium	◆
46	Ch.Guitar - Jazz DI & Micro long	
OB-Guitar Gerhard Kometer		
63	Ch.Guitar - Jazz DI & Micro short	◆
65	Ch.Guitar - Jazz DI & Mic. medium	◆
66	Ch.Guitar - Jazz DI & Micro long	
Slow Arpeggio Guitar		
101	Nylon Guitar slow Arpeggio	
102	Jazz Guitar slow Arpeggio	

DOPPELBÄSSE

MSB 63 LSB 95

Prg.	Dpl. Bass S. Mattlschweiger 2018		
64	EB + EQ1 Sepp Akzent	◆	◆
66	EB + EQ1 Sepp Vibrato	◆	◆
68	EB + EQ1 Sepp Staccato forte		◆
69	EB + EQ3 Sepp Akzent	◆	◆
71	EB + EQ3 Sepp Vibrato	◆	◆
73	EB + EQ3 Sepp Staccato forte		◆
74	KB + EQ1 Sepp Akzent	◆	◆
76	KB + EQ1 Sepp Vibrato	◆	◆
78	KB + EQ1 Sepp Staccato forte		◆
Dpl. Bass Alen Ojcinger			
79	CB + EQ1 Alen Akzent	◆	◆
81	CB + EQ1 Alen Vibrato	◆	◆
83	CB + EQ1 Alen Staccato		◆
Dpl. Bass Janez Per 2018			
84	EB2 + EQ1 Janez Akzent	◆	◆
86	EB2 + EQ1 Janez Vibrato	◆	◆
88	EB2 + EQ1 Janez Staccato		
Dpl. Bassposaune			
89	Global Bass Vibrato	◆	◆
90	Global Bass Staccato		◆
Dpl. Zillertaler			
98	EB1 + DX100 kurz		
99	EB2 + DX100 kurz		
100	EB1 + Freddy CE25 kurz		
101	EB2 + Freddy CE25 kurz		

GUITAR

MSB 63 LSB 84

01	Guitar Nylon
02	Guitar Nylon soft
03	Guitar Nylon Octave
04	Guitar Steel 1
05	Guitar Steel 1 soft
06	Guitar Steel 1 hard
07	Guitar Steel 1 double
08	Guitar Steel 1 bowed
09	Guitar Steel 2
10	Guitar Steel 2 soft
11	Banjo
12	Ens. Mandolins Tremolo
13	Ens. Mandolins Tremolo+
14	Ens. Mandolins
15	Git. Jazz 1
16	Git. Jazz 2
17	Git. Jazz & Octave
18	Pedal Steel Vib.
19	Pedal Steel
20	Pedal Steel bowed
21	Git. Jazz Amp 1
22	Git. Jazz Amp 2
23	Git. Jazz Chicken Picking 1
24	Git. Jazz Chicken Picking 2
25	Git. Nylon Zupf & note off
26	Git. Nylon Zupf
27	Git. clean
28	Git. Overdrive
29	Git. Overdrive short & long velo. 64/65
30	Git. Overdrive short
31	Git. Distortion
32	Git. Distortion short & long velo. 64/65
33	Git. Distortion short
34	Guitar Feedback
35	Git. Harmonics
36	Git. Rhythm 1
37	Git. Rhythm 2
38	Guitar mute
39	Guitar mute HPF
40	Guitar mute & death

41	Guitar Steel mute
64	Guitar Nylon SL116
65	Guitar Steel SL116
66	Banjo SL 116
67	Guitar Pedal Steel SL 116
68	Mandolins SP116
101	Nylon Git. Ghost note
121	Mandolins MEGA

BASS

MSB 63 LSB 85

01	Contrabass
02	Contrabass Finger Attack+
03	Contrabass soft
04	Contrabass 2
05	Contrabass 2 soft
06	Contrabass bowed
07	Contrabass bowed short
08	E-Bass 1
09	E-Bass 1 & note off
10	E-Bass 2
11	E-Bass 2 & note off
12	E-Bass 3
13	E-Bass 3 Eq
14	E-Bass 3 Filter
15	E-Bass Pick 1
16	E-Bass Pick 2
17	E-Bass Fretless
18	E-Bass Slap from note D
19	E-Bass Slap from note D & note off
20	E-Bass Slap from note G
21	E-Bass Slap from note G & note off
22	Doppelbass Bariton & E-Bass
72	Synthbass 1
73	Synthbass 2
74	Synthbass 3
75	Synthbass 4
76	Synthbass 5
77	Synthbass Jupiter 1
78	Synthbass Jupiter 2
79	Synthbass Jupiter 3
80	Synthbass Jupiter 4
81	Synthbass DX100 kurz
82	Synthbass DX100
83	Synthbass DX100 Reso
84	Synthbass DX100 HP
85	Synthbass CE25 kurz
86	Synthbass CE25
87	Synthbass CE25 Reso
88	Synthbass CE25 HP
89	Synthbass CS01 kurz
90	Synthbass CS01
91	Synthbass CS01 Reso
92	Synthbass Z3 kurz
93	Synthbass Z3
94	Synthbass Z3 long

STRINGS

MSB 63 LSB 86

01	Violin Solo
02	Viola Solo
03	Cello Solo
04	Contrabass Solo
05	Full Strings Tremolo
06	Full Strings pizzicato
07	Strings Chamber
08	Full Strings dynamic
09	Full Strings fast
10	Full Strings detache
11	Full Strings forte
12	Full Strings Emotion
13	Full Strings 2
14	Full Strings 2 fast
15	Full Strings 2 Filter
16	Full Strings 2 LFO
17	Full Strings 2+
18	Full Strings 2 sp.
19	Full Strings special
20	Fiddle soft
21	Fiddle
22	Zillertal Geige
23	Zillertal Geige+ Arco
24	Zillertal Geige legato
25	Zillertal Geige legato up
26	Zillertal Geige legato down
27	Violin Ensemble Disco short
28	Violin Ensemble Disco fall
48	Synth. Strings PWM
49	Synth. Strings PWM+
50	Synth. Strings PWM up
51	Synth. Strings FWM
52	Synth. Strings MKS
53	Synth. Strings MKS+
54	Synth. Strings MKS24 Filter
55	Synth. Strings MKS24+
56	Retro Strings
57	Retro Stringman
64	Fiddle SL116
65	Zillertal Geige SL116

BLECH BÄSSE

MSB 63 LSB 95

Prg.	Bariton Sepp Mattlschweiger	N-off	R
01	Sepp Akzent	◆	◆
03	Sepp Vibrato	◆	◆
04	Sepp Staccato mezzo		◆
05	Sepp Staccato forte		◆
06	EQ1 Sepp Akzent	◆	◆
08	EQ1 Sepp Vibrato	◆	◆
09	EQ1 Sepp Staccato mezzo		◆
10	EQ1 Sepp Staccato forte		◆
11	EQ2 Sepp Akzent	◆	◆
13	EQ2 Sepp Vibrato	◆	◆
14	EQ2 Sepp Staccato mezzo		◆
15	EQ2 Sepp Staccato forte		◆
Bariton Alen Ojcinger			
16	Alen Akzent	◆	◆
18	Alen Vibrato	◆	◆
19	Alen Staccato		
21	EQ1 Alen Akzent	◆	◆
23	EQ1 Alen Vibrato	◆	◆
24	EQ1 Alen Staccato		◆
Bariton Janez Per			
31	Janez Akzent	◆	◆
33	Janez Vibrato	◆	◆
34	Janez Staccato		
36	EQ1 Janez Akzent	◆	◆
38	EQ1 Janez Vibrato lang	◆	◆
39	EQ1 Janez Staccato		
Bassposaune			
41	Global Bass Vibrato	◆	◆
42	Global Bass Staccato		◆
43	EQ 1 Global Bass Vibrato		◆
44	EQ 1 Global Bass Staccato	◆	◆

ETHNO

MSB 63 LSB 91

01	Bag Pipe
02	Bag Pipe AV
03	Bag Pipe Drone
04	Ullian Pipe
05	Ullian Pipe AV
06	Ullian Pipe Drone
07	Pipers
08	Pipers Drone
09	Dulcimer 5 strings
10	Dulcimer 5 strings+
11	Dulcimer 5 strings Tremolo
12	Dulcimer 5 strings bowed
13	Alphorn
14	Alphorn Duo
15	Alphorn Trio
16	Alphorn Trio+
17	Alphorn Trio tune
18	Schellen Hit
19	Schellen Hit & Roll
20	Schellen Roll
21	Harp
22	Harp+
23	Dulcimer 3 strings
24	Dulcimer 3 strings+
25	Dulcimer 3 strings Tremolo
26	Dulcimer 3 strings bowed
27	Zither
28	Jew's Harp
29	Sitar
30	Shamisen
31	Koto
32	Shanai
64	Bag Pipe SL116
65	Ullian Pipe SL116
72	Orchestra Hit Major
73	Orchestra Hit Minor
76	SFX Cymbal
77	SFX Seashore
78	SFX Bird
79	SFX Phone

80	SFX Heli
81	SFX Applause
82	SFX Gunshot
83	SFX Fret noise
84	SFX Breath
121	FX Freddy Pfister

CHOIR

MSB 63 LSB 92

01	Choir Classic Aah
02	Choir Pop Ooh
03	Choir Pop Ooh Q
04	Choir Pop Filter
05	Choir Doo
06	Choir Ooh+
07	Choir Doo+
08	Synth Vox
09	Synth Vox
10	Synth Vox pad
11	Synth Vox soft
12	Synth Vox 2
13	Synth Vox 2
14	Synth Vox up

BRASS

MSB 63 LSB 87

01	Cornet
02	Cornet soft
03	Cornet hard
04	Cornet legato up
05	Trumpet Vibrato
06	Trombone
07	Trombone soft
08	Trombone hard
09	Trp. Miles mute
10	Trp. Miles mute AV
11	French horn
12	F-Horn
13	Trumpet Section
14	Trumpet Section staccato
15	Trumpet Section fall
16	Trumpet Section up
17	Trumpet Section sfz
18	Trumpet Section shake
19	Lead Trumpets
20	Trombone Section
21	Trombone Section staccato
22	Trombone Section fall
23	Trombone Section sfz
24	Brass sfz
25	Brass short
26	Brass staccato
27	Trumpet Ivan
28	Trumpet Ivan
29	Trumpet Ivan 1/4 note
30	Trumpet Ivan 1/4 note
31	Trumpet Ivan staccato
32	Trumpet Dixie
33	Trumpet Dixie soft
34	Trumpets
35	Trumpets HPF
36	Trumpets Filter
37	Trumpet Damper
38	Tenorhorn Vibrato
39	Bariton Sepp Accent
40	Bariton Sepp Vibrato

41	Bariton Sepp staccato mezzo
42	Bariton Sepp staccato forte
43	Tuba Jon
44	Tuba Jon soft
45	Tubas
64	Cornet SL116
65	Trumpet Dixie SL116
66	Trumpets SP116
67	Trumpet Section SP 116 fall
68	Trumpet Section SP 116 up
69	Trumpet Section SP 116 shake

SAX

MSB 63 LSB 88

01	Sax Sopran
02	Sax Sopran soft
03	Sax Sopran hard
04	Sax Sopran noisy
05	Sax Alto
06	Sax Alto soft
07	Sax Alto hard
08	Sax Alto noisy
09	Sax Tenor 1 Jazz Vibrato smooth
10	Sax Tenor 2
11	Sax Tenor 2 soft
12	Sax Tenor 2 hard
13	Sax Tenor 2 noisy
14	Sax Tenor 2 piano
15	Sax Bariton
16	Sax Sopran Carlo
17	Sax Section Tenor 1
18	Sax Section Tenor 2
19	Sax Section Alto
20	Sax Section Alto staccato
21	Sax Section Alto fall
22	Sax Section Alto sfz
23	Sax Tenor Funk
24	Sax Tenor Growl
64	Sax Sopran SL116
65	Sax Alto SL116
66	Sax Tenor SL116
67	Sax Tenor Funky SP116 Growl

WOODW. MSB 63 LSB 89

01	Oboe
02	Englishhorn
03	Bassoon
04	Clarinet
05	Clarinet noisy
06	Piccolo
07	Flute
08	Flute EQ
09	Flute HP
10	High Whistle
11	High Whistle AV
12	Low Whistle
13	Whistle
14	Panflute
15	Bottle
16	Bottle soft
17	Bottle Q
18	Bottle LFO
19	Shakuhachi
20	Whistle GS
21	Ocarina
22	Clarinet Carlo
23	Clarinet Carlo EQ
24	Clarinet Vito
25	Clarinet Vito velo.
26	Clarinet Vito staccato
27	Clarinet Vito staccato velo.
64	Clarinet SL116
65	High Whistle SL116
66	Low Whistle SL116

SYNTHESIZER

MSB 63 LSB 90

01	Square Lead 1
02	Square Lead 2
03	Square Lead 3
04	Square Lead 4
05	Square Lead 5
06	Saw Lead 1
07	Saw Lead 2
08	Saw Lead 3
09	Saw Lead 4
10	Saw Lead 5
11	Calliope 1
12	Calliope 1
13	Chiffer 1
14	Chiffer 2
15	Chiffer 3
16	Chiffer 4
17	Hook
18	FM7 Pluk
19	Charang 1
20	Charang 1
21	FM8 Brass
22	Synth Brass 1
23	Synth Brass 2
24	Prophet 8 Brass
25	Prophet 8 Brass
26	Prophet 8 Brass 24db
27	Synth 5th
28	SYizer X
29	SYizer Y
30	SYizer Z
31	SY Lead A
32	SY Lead B
33	SY Lead C
34	SY Lead D
35	Fantasia
36	Fantasia+
37	Fantasia Chor.
38	DX1 Toy Bell
39	DX1 Toy Bell+
40	Softpad

41	Softpad+
42	Synth OBX
43	Synth OBX soft
44	Synth OBX warm
45	Synth OBX ENV
46	Synth Fairly
47	Synth Spacy
48	Bowed Glas
49	Bowed Glas+
50	Metal Pad
51	Halo Pad
52	Sweep Juno
53	Sweep Juno fast
54	Sweep Juno Atk.
55	Ice Rain
56	Soundtrack
57	Soundtrack+
58	Soundtrack up
59	Soundtrack fade
60	Crystal Bell
61	Crystal Bell HPF
62	Crystal Bell & off
63	Atmos
64	Atmos+
65	Brightness A
66	Brightness B
67	Brightness C
68	Goblin
69	Echo Drops
70	Star Them
71	Bell Hit