

LAKEWOOD GITARREN 2020

Edition Serie 2020
Serienmodelle
Customshop



Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●

HERZLICH WILLKOMMEN!

Willkommen in der Welt der Lakewood Gitarren. Jedes Instrument ist Kunstwerk und Alltagsgegenstand zugleich. Unsere Gitarren werden Sie begleiten und inspirieren, sind Freude und Ansporn, Trost und Ermutigung.

Um Ihnen das Gitarrenprogramm näher zu bringen, können Sie sich zunächst auf Seite 39 über die Eigenarten der Gitarrentypen und -formen informieren und danach wieder an den Anfang des Prospekts zurückgehen, um die Modelle der einzelnen Serien zu entdecken.

Weit darüber hinaus reicht der Lakewood Customshop mit dem mittlerweile legendären Gitarren-Designer, der die Gestaltung Ihrer ganz persönlichen Gitarre aus fünf Korpusformen und einer Vielzahl von Optionen erlaubt. Sie sehen Ihre Gitarre fotorealistisch in 3D und erhalten unmittelbar alle Informationen über Ausstattungen und Preise. Wie Sie damit umgehen und sich Ihren Traum von einer besonderen Lakewood Gitarre erfüllen können, erfahren Sie ab Seite 37.

Dieser Katalog gibt Ihnen alles, was zunächst für Sie wichtig ist. Weitere Informationen zu den hier dargestellten Gitarren, dem Lakewood Customshop und der Lakewood Welt mit all ihren Aktivitäten erhalten Sie auf unserer Webseite www.lakewood-guitars.de.

Ihr Lakewood Team



Inhaltsverzeichnis

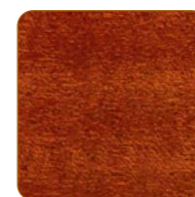
Edition Serie	5
M-14 Edition 2020	6
D-18 Edition 2020.	7
M-23 Edition 2020	8
D-32 Edition 2020.	9
M-34 Bariton Edition 2020	10
C-35 Edition 2020	11
C-36 Edition 2020	12
A-38 Edition 2020	13
Lakewood Modellserien	
Natural Serie.	15
Deluxe Serie	21
Premium Serie	27
Signature Serie	33
Lakewood Customshop.	37
Was bedeutet der Lakewood Customshop?.	38
Die Bedienung des Lakewood Gitarren-Designers	38
Neues im Lakewood Customshop	40
Wie bestelle ich eine Customshop-Gitarre?	42
Das Lakewood Hilfecenter	43



DIE EDITION SERIE

Jeden Tag entstehen bei uns im Lakewood Customshop fantastische Instrumente; Gitarren, die Ihre Sehnsucht und unsere Erfahrung ausdrücken. Viele dieser Instrumente beeindrucken uns durch ihren Klang und ihre Eleganz. Wir möchten ihnen ins Licht der Aufmerksamkeit verhelfen und veröffentlichen einige dieser besonderen Gitarrenmodelle in der Edition Serie.

So können wir nun wechselnd in jeder Jahresedition Gitarren präsentieren, von denen wir klanglich und ästhetisch überzeugt sind.



M-14 Edition 2020
Mahagoni



D-18 Edition 2020
Ovankol



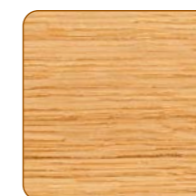
M-23 Edition 2020
Türkischer
Nussbaum



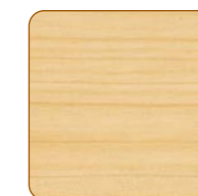
D-32 Edition 2020
AAA Palisander



M-34 Bariton
Edition 2020
Padouk



C-35 Edition 2020
Eiche



C-36 Edition 2020
Zypresse



A-38 Edition 2020
Kirschbaum



Link zur
Edition Serie

M-14 Edition 2020

Korpusform: Grand Concert
Gitarrentyp: 6-saiter



Deckenholz: Mahagoni
Boden & Zargen: Mahagoni (Style 14)
Hals: Mahagoni
Korpusränder: Mahagoni
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Deckenholz: Mahagoni
Griffbretteinlagen: Circle 3.-17. Bund
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 630 mm

Diese Gitarre ist wie aus einem Guss gefertigt. Decke, Zargen, Boden, Hals und Randeinlagen bestehen aus Mahagoni. Die Korpusgehölzer verleihen dem Instrument den typisch mittigen Klang, der besonders gut zum Blues passt, aber im Grunde für alle genau das Richtige ist, die sich in dieses Instrument verlieben.

Ein wichtiges Merkmal für die Konzeption des Klangs ist die verkürzte 63-cm Mensur und der Hals-Korpusübergang am 13. Bund.

Lakewood
Klangkultur made in Germany

D-18 Edition 2020

Korpusform: Dreadnought
Gitarrentyp: 6-saiter



Deckenholz: AAA Europäische Haselfichte
Boden & Zargen: Ovankol (Style 18)
Hals: Mahagoni
Korpusränder: Ahorn
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 48 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Gold
Mechanikgriffe: Ebenholz
Korpuslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Halsbreite am Sattel: 48 mm

Vor vielen Jahren hatten alle Gitarren, die wir mit einem 48mm breiten Hals bauten, den Zusatz „Ragtime“. Damit erfüllten wir den Wunsch vieler, die von der klassischen Gitarre auf Stahlsaiten umstiegen und auch derjenigen, denen ein schmales Griffbrett nicht zusagt. Die D-18 Edition 2020 erscheint mit 48mm Sattelbreite, atemberaubend schöner Haselfichte und knackig klingendem Ovankol für Zarge und Boden.

Eine ganz konsequent auf ergonomische Anforderungen gebaute Gitarre. Elegant, durchsetzungsstark und ein bisschen wie „In the old days...“.

M-23 Edition 2020

Korpusform: Grand Concert
Gitarrentyp: 6-saiter



Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany

Deckenholz: AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Türkischer Walnuss (Style 23)
Hals: Mahagoni
Korpusränder: Eibe
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Boden & Zargen: Türkischer Walnuss (Style 23)
Schallochverzierung: Curve Einlage aus Abalone und Zierspänen
Griffbretteinlagen: Dots, Abalone (2mm) 3.-17. Bund
Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem

In dieser Gitarre treffen sich Orient und Okzident. Wir haben eine Fichtendecke aus dem Vorarlberg mit dem aus der Osttürkei stammenden Walnussholz vereinigt. Das Resultat kann sich sehen, fühlen und hören lassen. Die Eibenholzränder verbinden diese Komposition, da dieses Holz im Osten wie auch im Westen zu finden ist. Die Gitarre umgarnt mit einem differenzierten Ton, der weich und einschmeichelnd daherkommt. Die „Curve“ Schallochverzierung akzentuiert das Aussehen mit einer eleganten Note.

D-32 Edition 2020

Korpusform: Dreadnought
Gitarrentyp: 6-saiter



Deckenholz: AAA Sitka Fichte
Boden & Zargen: Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals: Mahagoni
Korpusränder: Muninga
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 43 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Schallochverzierung: Holzkern mit Zierspänen
+ Schallochkern abweichend: Muninga
12. Bund Einlage: Sway
Halsprofil: V-Form
Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem Stagepro
Zweiter Gurthalteknopf: Wie Endknopf, Standard-Position

Eine Sitkafichtendecke, Palisander für Zarge & Boden, ein 43mm Hals mit V-Profil und das L.R. Baggs Anthem Stagepro Pickup System machen aus diesem Instrument die ultimative Bühnengitarre. Diese Gitarre ist laut und dennoch elegant, kristallklar und dennoch weich und charmant, stark im Bass und dennoch differenziert. Einfach eine coole Gitarre, die in allen Lebenslagen sehr viel Freude macht.

M-34 Bariton Edition 2020

Lakewood®
Klangkultur made in Germany

Korpusform: Grand Concert
Gitarrentyp: 6-saiter Bariton

Deckenholz: AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Padouk (Style 34)
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Korpusränder: Mahagoni
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe: Padouk
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Schallochverzierung: Holzkern schmal mit Abalonerungen
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 680 mm
Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem
Saiten: Elixir Nanoweb Bronze Bariton .016 - .070

Mächtig stark kommt diese Bariton Gitarre daher und ihre tiefere Stimmung ist ihr Alleinstellungsmerkmal; verlangt augenblicklich nach kreativen Ideen im Songwriting und der Instrumentalbegleitung. Eine gute europäische Fichtendecke und Zargen & Boden aus rötlichem afrikanischem Padouk sorgen für einen präzisen Ton, der auch in tiefsten Frequenzen besonders klar ist.

C-35 Edition 2020

Korpusform: Concert
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAA Zeder
Boden & Zargen: Eiche (Style 35)
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Korpusränder: Palisander
Griffbrett: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune II Gold
Mechanikgriffe: Schlangenholz
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish),
Decke Hochglanz poliert
Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Mit Lakewood Gigbag

Besonderheiten

12. Bund Einlage: Flow
Halsprofil: V-Form
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 630 mm
Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem SL

Die C-35 Edition 2020 hat eine kanadische Zederdecke und Zargen und Boden aus französischer Eiche, die wir aus der Champagne bekommen. Ein 45mm breiter V-Hals, Perlmutteinlagen an den Deckenrändern und in der Schallochverzierung sind wichtige Merkmale dieser Gitarre. Darüber hinaus ist der Klang so erstaunlich groß und erwachsen, dass man dieses Instrument erst einmal betrachten muss und sich fragt: Wie ist das eigentlich möglich?

C-36 Edition 2020

Lakewood®
Klangkultur made in Germany

Korpusform: Concert
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Zypresse (Style 36)
Hals: Mahagoni
Korpusränder: Mahagoni
Griffbrett: Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune II Nickel
Mechanikgriffe: Palisander
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Mit Lakewood Gigbag

Besonderheiten

Schallochverzierung: Holzkern schmal mit Zierspänen
+ Schallochkern abweichend: Mahagoni
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 630 mm



Die C-36 Edition 2020 interpretiert die superschnelle und perkussive Ansprache einer Flamencogitarre für unser kleinstes Stahlsaitenmodell. Hier zeichnet sich jeder Ton mit extrem schneller Ansprache glockenartig ab. Diese Gitarre ist eine schlichte Schönheit: zum Musizieren, Bewundern, Anfühlen oder einfach zum Liebhaben.

A-38 Edition 2020

Korpusform: Auditorium
Gitarrentyp: Nylonsaiten-Gitarre

Deckenholz: AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Kirschbaum (Style 38)
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Korpusränder: Birnbaum
Griffbrett: Palisander
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Mechaniken: Der Jung Klassik Gold
Mechanikgriffe: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Besonderheiten

Schallochverzierung: Curve Einlage aus Tinted Timber und Zierspänen
Kopf: klassischer Fensterkopf
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 650 mm
Bundzahl: 19 Bünde
Steg: Palisander
Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem SL Classical

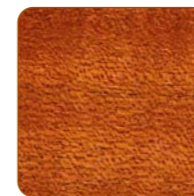
Die A-38 Edition ist die Crossover-Gitarre, auf der alles geht. Frei vom Zwang jeglicher Einordnung projiziert diese Gitarre ihren eigenen und ganz typischen Ton. Diese Gitarre ist mit Nylonsaiten ausgestattet und eignet sich für alles jenseits der eingefahrenen Vorstellungen. Der Kirschbaumkorpus harmoniert in Aussehen und Klang mit einer sehr guten Fichtendecke. Der für Nylonsaiten überraschend schlanke Hals lädt zu schnellen Grifffolgen ein.



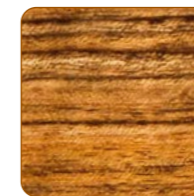


DIE NATURAL SERIE

Natürliche Ästhetik, wohltuende Haptik, harmonische Formen und strahlender Ton:
In den Instrumenten der Natural Serie werden diese Charakterzüge elegant und vollendet ausgeführt. Jede einzelne Gitarre zeugt vom verantwortungsvollen Umgang mit den Materialien und deren Vereinigung zu einem Kunstwerk und Klangobjekt. Die Finesse des Gitarrenbaus erfährt in der Natural Serie ihre ursprüngliche Bedeutung. Ein Instrument wird erschaffen, ohne Kompromiss und so naturbelassen, wie nur eben möglich.
Mit den Gitarren der Natural Serie bezeugen die Kunsthandwerker bei Lakewood, dass Schönheit und Simplizität sich wundersam vereinigen können.



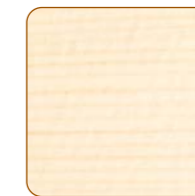
Zargen & Boden
Mahagoni
(Style 14)



Zargen & Boden
Ovankol
(Style 18)



Zargen & Boden
AA Palisander
(Style 31)



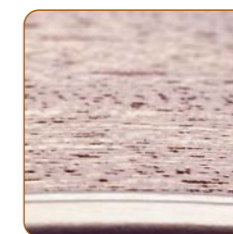
Decke
AAA Europäische
Fichte



Decke
AAA Zeder



Natural Schalllochver-
zierung mit Holzkern
und Zierspänen



Natural Finish
offenporige Seidenmatt
Lackierung



ProTune Chrom
Mechaniken mit
Palisandergriffen

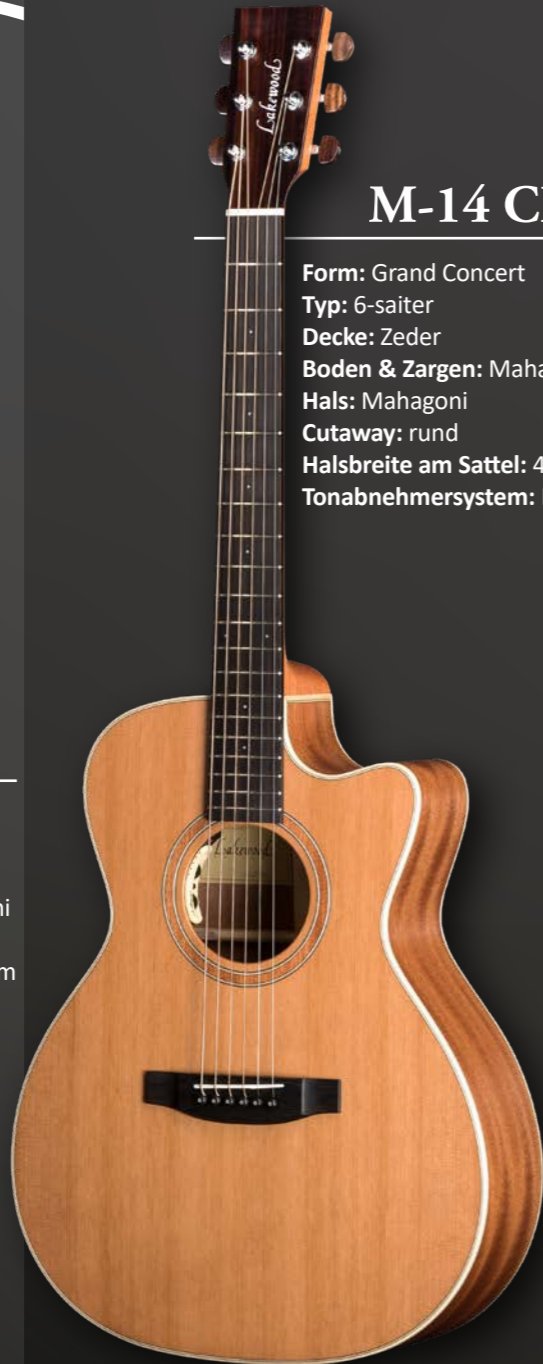


Link zur
Natural Serie



M-14

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Zeder
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 46mm



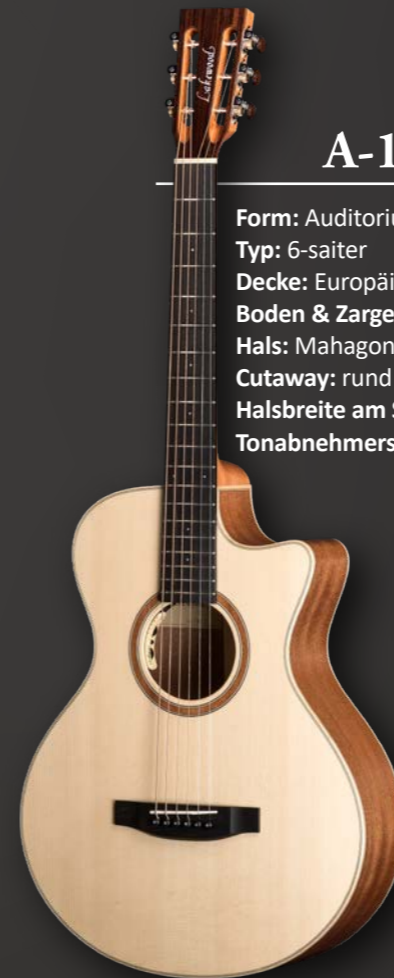
M-14 CP

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Zeder
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmersystem: L.R. Baggs Anthem



D-14

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm



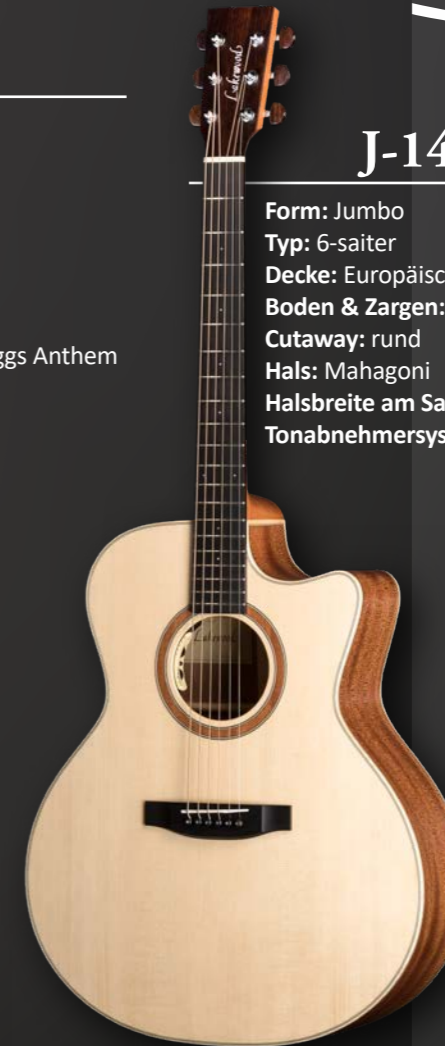
A-14 CP

Form: Auditorium
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmersystem: L.R. Baggs Anthem



J-14 Bariton

Form: Jumbo
Typ: 6-saiter Bariton
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 48mm
Tonabnehmersystem: L.R. Baggs Anthem



J-14 CP

Form: Jumbo
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Cutaway: rund
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmersystem: L.R. Baggs Anthem



D-14 CP

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Cutaway: rund
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmersystem: L.R. Baggs Anthem

Alle Gitarren sind mit einem Lakewood Hiscox Hartschalenkoffer versehen.



M-18

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Ovankol
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 46mm



M-18 CP

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Ovankol
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R.Baggs Anthem



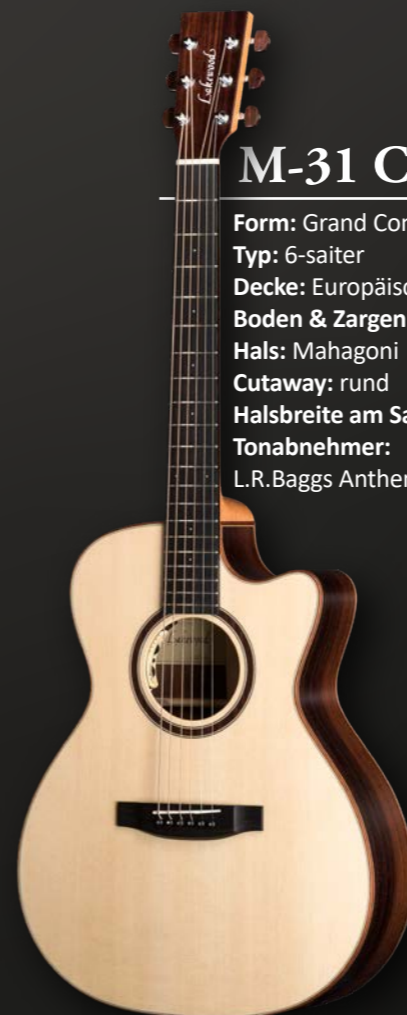
D-18

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Ovankol
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm



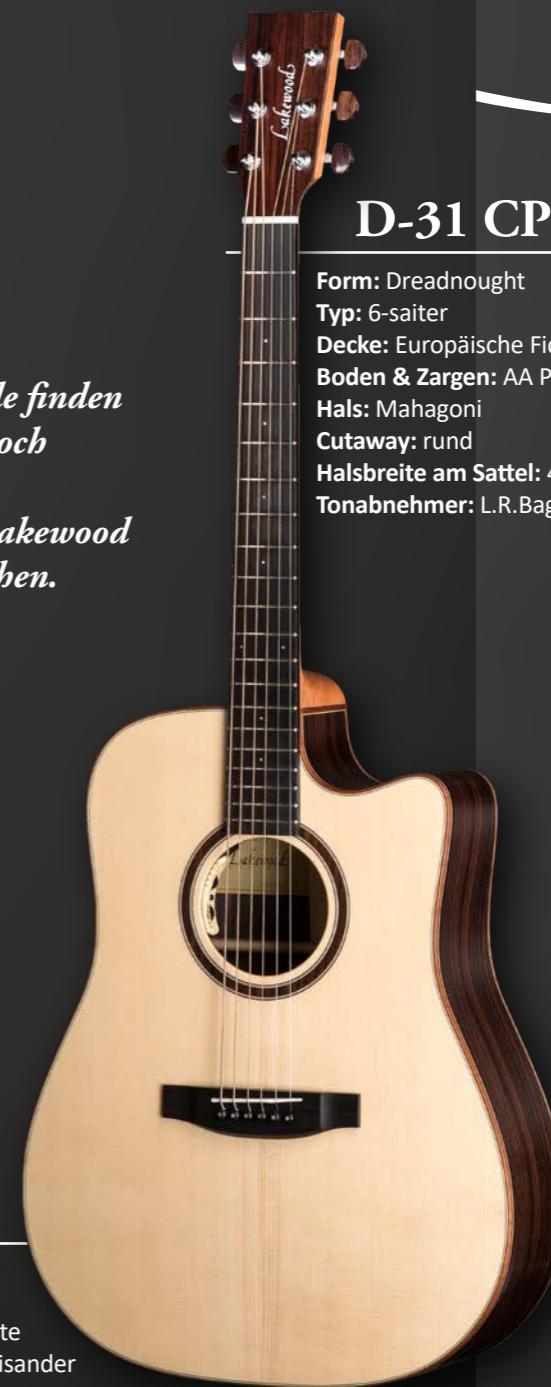
D-18 CP

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Ovankol
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R.Baggs Anthem



M-31 CP

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R.Baggs Anthem



D-31 CP

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R.Baggs Anthem



M-31-12

Form: Grand Concert
Typ: 12-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA Palisander
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 48mm
Mensur: 630mm
Tonabnehmer: L.R.Baggs Anthem

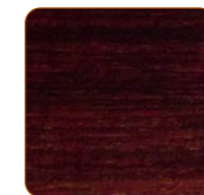
Unter www.lakewood-guitars.de finden Sie zu jedem Gitarrenmodell noch detailliertere Informationen. Alle Gitarren sind mit einem Lakewood Hiscox Hartschalenkoffer versehen.



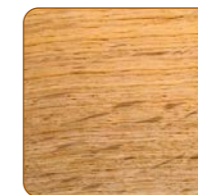
DIE DELUXE SERIE

Traditionelle Lakewood-Formen treffen auf klassische Holz Auswahl in Fichte und Palisander. Die überlegene Konstruktion unserer Gitarren ist die grundsätzliche Gewähr für großen und transparenten Klang mit höchster Projektion.

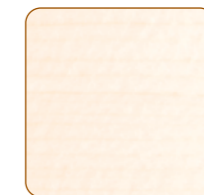
Die unterschiedlichen Bauformen der Instrumente in der Deluxe Serie nuancieren den Klang und lassen ihre Eignung für verschiedene Stilrichtungen vom Fingerstyle bis zum Bluegrass erkennen. Die luxuriöse Ausführung spricht die Sinne an. Feine Holzintarsien, Perlmuttereinlagen und hochglanzlackierte Lackoberflächen tragen die Grundstimmung dieser Modellreihe.



Zargen & Boden
AAA Palisander
(Style 32)



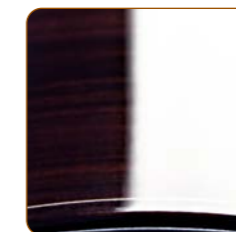
Zargen & Boden
Eiche
(Style 35)



Decke
AAA Europäische
Fichte



Deluxe Schallochverzier-
ung mit Holzkern
und Abalone



Korpus Hochglanz,
Hals Seidenmatt
lackiert



ProTune Gold
Mechaniken mit
Ebenholzgriffen



Link zur
Deluxe Seite

Unter www.lakewood-guitars.de finden Sie zu jedem Gitarrenmodell noch detailliertere Informationen.

Alle Gitarren sind mit einem Lakewood Hiscox Hartschalenkoffer versehen.



M-32

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 46mm



M-32 CP

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem



D-32

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm



D-32 CP

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem

Größenvergleich der Korpusformen

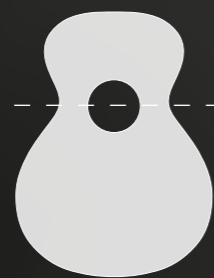
Concert

Auditorium

Grand Concert

Dreadnought

Jumbo





A-32 CP

Form: Auditorium
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem



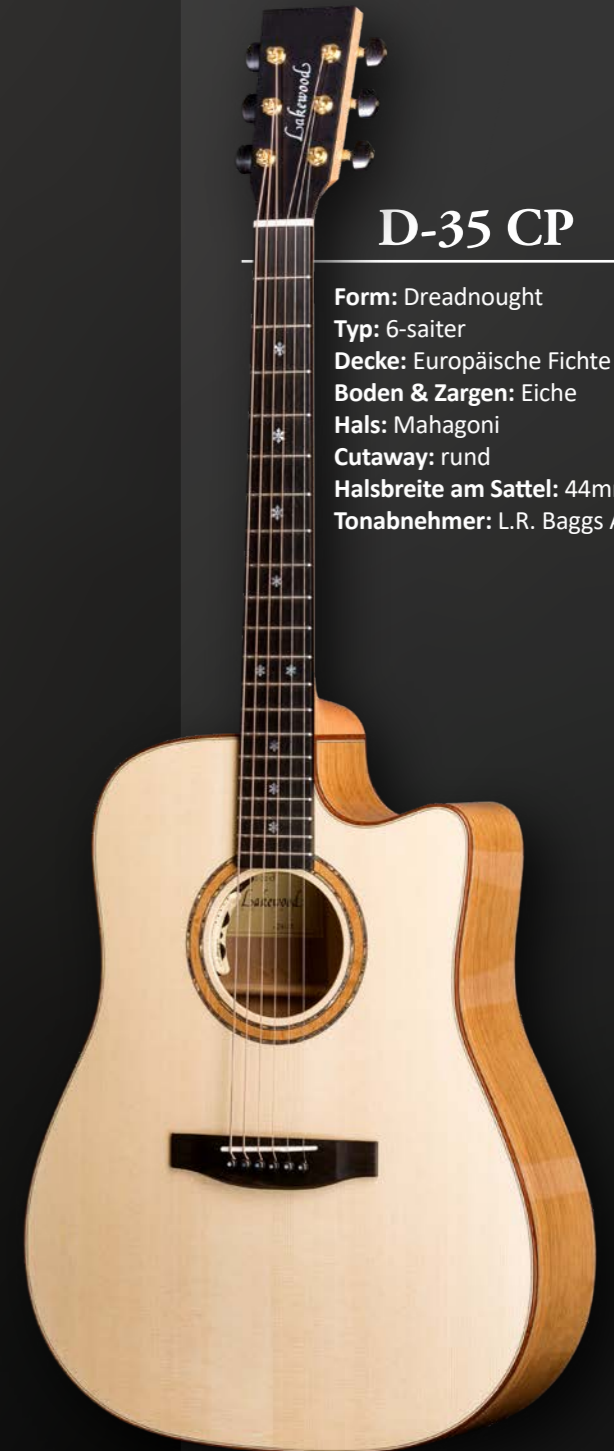
M-35 CP

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Eiche
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem



J-32 Bariton

Form: Jumbo
Typ: 6-saiter Bariton
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 48mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem



D-35 CP

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Eiche
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem



J-32 CP

Form: Jumbo
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Cutaway: rund
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem

*Unter www.lakewood-guitars.de finden Sie zu jedem Gitarrenmodell noch detailliertere Informationen.
Alle Gitarren sind mit einem Lakewood Hiscox Hartschalenkoffer versehen.*

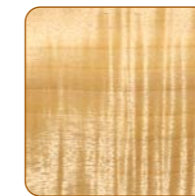


DIE PREMIUM SERIE

Atemberaubende Hölzer, geschmackvolle Intarsien und vollendete Klangkultur lassen die Instrumente der Premium Serie erstrahlen. Mit diesen Gitarren bezeugen wir die Maxime unserer Kunst. Die Auswahl der Korpusgehölzer verleiht jedem einzelnen Instrument eine typische Erscheinung. Verzierungen und Einlegearbeiten sind luxuriös und dennoch stets geschmackvoll zurückhaltend ausgeführt. Die klangliche Abstimmung aller Komponenten erzeugt das bestmögliche Klangergebnis. Diese Instrumente sind dem Normalmaß entrückt und doch für Sie erreichbar. Eine Annäherung kann zu einer lebenslangen Bindung führen.



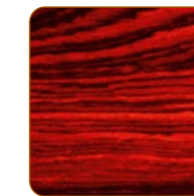
Zargen & Boden
Zypresse
(Style 36)



Zargen & Boden
Myrthe
(Style 52)



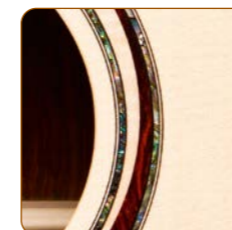
Zargen & Boden
getönter Riegelahorn
(Style 50)



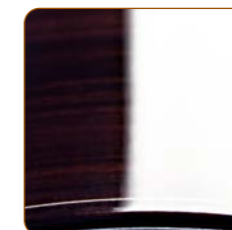
Zargen & Boden
Cocobolo
(Style 53)



Decke
AAAA Europäische
Fichte



Premium Schallloch-
verzierung mit zwei
Hölzern und Abalone



Korpus und Kopfplatte
Hochglanz, Hals
Seidenmatt lackiert



ProTune
Gold-Mechaniken mit
Galalith-Griffen



Hochglanz Ebenholz-
Kopfplatte mit weißem
Perlmutter Logo



Link zur
Premium Serie

Premium Serie

A-36 Premium

Korpusform: Auditorium
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Zypresse (Style 36)
Hals: Mahagoni

Schallochverzierung: Premium-Design
mit 2 Hölzern & Abalone

Kopf: Fensterkopf

Kopfplatte: Ebenholz

Korpusränder: Palisander

Griffbrett: Ebenholz

Halsbreite am Sattel: 46 mm

Halsprofil: C-Form

Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund

Stegstecker: Knochen mit Perlmutterauge

Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem

Mechaniken: Lakewood ProTune III Gold

Mechanikgriffe: Galalith

Korpuslackierung: Hochglanz poliert

Halslackierung: Geschlossenporig
seidenmatt

Kopfplatte: Hochglanz poliert

Koffer: Hiscox Lakewood Koffer



Premium Serie

J-50 Premium

Korpusform: Jumbo
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Riegelahorn (Style 50)
Hals: Riegelahorn

Schallochverzierung: Premium-Design
mit 2 Hölzern & Abalone

Kopf: Flachkopf

Kopfplatte: Ebenholz

Korpusränder: Schlangenholz

Griffbrett: Ebenholz

Halsbreite am Sattel: 44 mm

Halsprofil: C-Form

Stegstecker: Knochen mit Perlmutterauge

Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem

Mechaniken: Lakewood ProTune II Gold

Mechanikgriffe: Galalith

Korpuslackierung: Hochglanz poliert

Halslackierung: Geschlossenporig
seidenmatt

Kopfplatte: Hochglanz poliert

Tönungen & Farben Korpus: Tobacco,
transparent

Tönungen & Farben Hals: Tobacco,
transparent

Koffer: Hiscox Lakewood Koffer



Premium Serie

M-52 Premium

Korpusform: Grand Concert
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Myrthe (Style 52)
Hals: Mahagoni

Schallochverzierung: Premium-Design
mit 2 Hölzern & Abalone

Kopf: Flachkopf

Kopfplatte: Ebenholz

Korpusränder: Mahagoni

Griffbrett: Ebenholz

Halsbreite am Sattel: 46 mm

Halsprofil: C-Form

Stegstecker: Knochen mit Perlmutterauge

Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem

Mechaniken: Lakewood ProTune II Gold

Mechanikgriffe: Galalith

Korpuslackierung: Hochglanz poliert

Halslackierung: Geschlossenporig
seidenmatt

Kopfplatte: Hochglanz poliert

Koffer: Hiscox Lakewood Koffer



Premium Serie

D-53 Premium

Korpusform: Dreadnought
Gitarrentyp: 6-saiter

Deckenholz: AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Cocobolo (Style 53)
Hals: Mahagoni

Schallochverzierung: Premium-Design
mit 2 Hölzern & Abalone

Kopf: Flachkopf

Kopfplatte: Ebenholz

Korpusränder: Ahorn

Griffbrett: Ebenholz

Halsbreite am Sattel: 44 mm

Halsprofil: C-Form

Stegstecker: Knochen mit Perlmutterauge

Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem

Mechaniken: Lakewood ProTune II Gold

Mechanikgriffe: Galalith

Korpuslackierung: Hochglanz poliert

Halslackierung: Geschlossenporig
seidenmatt

Kopfplatte: Hochglanz poliert

Koffer: Hiscox Lakewood Koffer





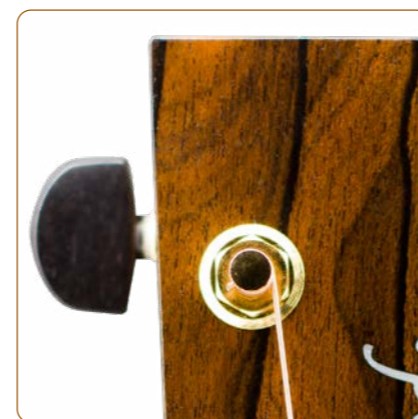
DIE SIGNATURE SERIE

Ulli Bögershausen prägt das Genre der Fingerstyle Gitarre seit mehr als 30 Jahren. Er weiß genau, wie seine Gitarre beschaffen sein muss. Alle Vorlieben von Ulli vereinen sich in seinem Signature-Modell. Mehr noch - er spielt jede einzelne dieser Gitarren persönlich ein und verleiht ihr ihre besondere Seele.

Sungha Jung ist längst zum anerkannten Fingerstyle Gitarristen avanciert. Durch seine faszinierende Technik und geschmackvolle Spielweise inspiriert er die Gitarrenszenen. Seine Anforderungen an Klang und Bespielbarkeit bestimmten unsere Arbeit an seiner Signature Gitarre und spiegeln das gemeinsame Streben nach Perfektion wider.

Gregor Meyle suchte den Klang und die Ästhetik einer Gitarre, die in einzigartiger Weise seine Musik und Lebensart ergänzt. Wir haben mit ihm zusammen ein Signature Modell erschaffen, das zu Gregor in wunderbarer Weise passt und uns mit Stolz erfüllt.

Ulli Bögershausen Signature Modell



Sungha Jung Signature Modell

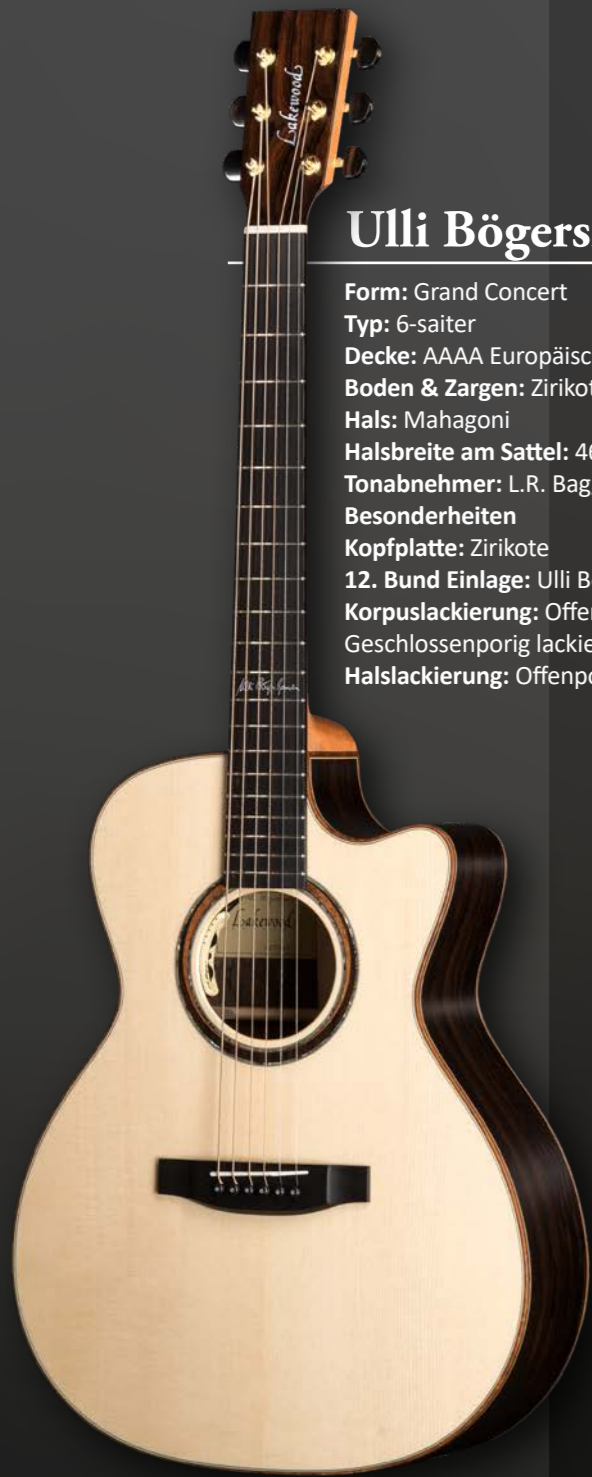


Gregor Meyle Signature Modell



Ulli Bögershausen Signature

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: Zirikote
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 46mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Besonderheiten
Kopfplatte: Zirikote
12. Bund Einlage: Ulli Bögershausen Unterschrift
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt,
 Geschlossenporig lackierter Mittelbug
Halslackierung: Offenporig seidenmatt



Sungha Jung Signature

Form: Grand Concert
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA Palisander
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Besonderheiten
Korpusränder: Ahorn
Kopfplattenränder: Ahorn
Griffbrett Ränder: Ahorn
Griffbretteinlage: Sungha Jung Unterschrift
Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt
Halslackierung: Offenporig seidenmatt



Ulli Bögershausen



Sungha Jung



Gregor Meyle

Gregor Meyle Signature

Form: Dreadnought
Typ: 6-saiter
Decke: Europäische Fichte
Boden & Zargen: Mahagoni
Hals: Mahagoni
Halsbreite am Sattel: 44mm
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Besonderheiten
Korpusränder: Ahorn
Kopfplattenränder: Ahorn
Griffbrett Ränder: Ahorn
Halsprofil: V-Form
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus: Wine, transparent
Tönungen & Farben Hals: Wine, transparent



Unter www.lakewood-guitars.de finden Sie zu jedem Gitarrenmodell noch detailliertere Informationen. Alle Gitarren sind mit einem Lakewood Hiscox Hartschalenkoffer versehen.



DER CUSTOMSHOP

Wir heißen alle Lakewood Enthusiasten in der Welt des Lakewood Customshops herzlich willkommen! Aufgrund unserer langjährigen Erfahrung sind wir zusammen mit Ihnen in der Lage, Ihre Vorstellungen wahr werden zu lassen und Ihre individuellen Wünsche und den persönlichen Geschmack in einer Traumgitarre zu realisieren.

Der Lakewood Customshop ist eine gewachsene Institution und einzigartig in der Welt der akustischen Gitarren.

Wir bieten Ihnen große Auswahl, Verlässlichkeit und respektvollen Service, den wir als Bestandteil jedes einzelnen Auftrags betrachten.

Ihre Wünsche werden in handwerklicher Perfektion und unter Berücksichtigung unserer hohen Ansprüche an die Gitarrenbaukunst und Qualität liebevoll umgesetzt.



Was bedeutet der Lakewood Customshop?

Der Lakewood Customshop bietet Ihnen verschiedene Möglichkeiten, Ihre ganz persönliche Wunschgitarre zusammenzustellen. Dafür stehen Ihnen (fast) unzählige Ausstattungsoptionen zur Verfügung, die in mehreren Gruppen und Kategorien zusammengefasst sind.

Das richtige Werkzeug dafür ist der Lakewood Gitarren-Designer, ein 3D Konfigurationstool auf der Lakewood Webseite. Mit dieser Software gestalten Sie Ihre Gitarre ganz leicht während sie simultan als fotorealistisch gerendertes 3D Modell angezeigt wird. Der Gitarren-Designer stellt gleichzeitig sicher, dass alles was Sie am Bildschirm konstruieren „richtig“ ist und später auch so gebaut werden kann.

Am Ende dieses kreativen Prozesses steht die Bestellung und der Bau dieser Gitarre, für den wir circa drei Monate benötigen. Schlussendlich werden Sie eine Gitarre in Ihren Händen halten, die wir ganz persönlich für Sie gefertigt haben, und zwar nach den Vorgaben, die Ihren Vorstellungen und Wünschen entsprungen sind.

Bevor Sie jedoch loslegen empfehlen wir Ihnen, sich im Vorfeld über ein paar Dinge klar zu werden:

- Welche Musik / Stilrichtung werde ich vorwiegend auf der Gitarre spielen?
- Welche Klangerwartungen habe ich an mein zukünftiges Instrument?
- Welche optischen Erwartungen habe ich?
- Gibt es ergonomische Anforderungen, die ich berücksichtigen muss?

Zwei weitere Dinge sind wichtig:

1. Setzen Sie sich Referenzen, indem Sie vorher im Musikalienhandel möglichst viele unterschiedliche Gitarren ausprobieren. Nur so lernen Sie die klanglichen Eigenschaften von Korpusformen und Hölzern wirklich kennen.
2. Vertrauen Sie Ihrem Bauchgefühl, denn es ist schlauer als Sie denken.

Nun kann es losgehen. Rufen Sie den Gitarren-Designer auf unter www.lakewood-guitars.de/designer

Die Bedienung des Lakewood Gitarren-Designers

Der Lakewood Gitarren-Designer ist so gestaltet, dass er intuitiv zu bedienen ist, wenige Einschränkungen vornimmt und man eigentlich nicht wirklich etwas „falsch“ machen kann. Bedienen Sie ihn also ganz unbefangen und vertrauen Sie ihrem eigenen (selbstverständlich guten) Geschmack.

Unter der Web-Adresse www.lakewood-guitars.de/designer finden Sie ein Startmenü, mit welchem Sie 4 Grundeinstellungen vornehmen, um den Gitarren-Designer anschließend zu starten. Diese 4 Grundeinstellungen erläutern wir auf der nächsten Seite.

Sie bauen gerade eine Grand Concert (M), 6-saiter, Rechtshand-Modell

Korpus Basisauswahl | Hals Basisauswahl | Ränder & Späne | Perlmuttereinlagen | Hardware | Lackierung | Zubehör

Ränder & Späne

Korpusränder

- Ahorn (ohne Aufpreis)
- Birnbäum (ohne Aufpreis)
- Sibe (€ 11,00)
- Koa (€ 103,00)
- Kunststoffränder, schildpattfarben (€ 103,00)
- Kunststoffränder, weiß (€ 103,00)
- Mahagoni (ohne Aufpreis)
- Muninga (€ 52,00)
- Palisander (ohne Aufpreis)
- Schlangenhölz (€ 103,00)
- Verbindung zwischen Decken- und Bodenrand am Hals (€ 205,00)

Kopfplattenränder

Griffbrett Ränder

Stegränder

- Ahorn (€ 155,00)
- Birnbäum (€ 155,00)
- Sibe (€ 155,00)
- keine (ohne Aufpreis)
- Koa (€ 155,00)
- Mahagoni (€ 155,00)
- Muninga (€ 155,00)
- Palisander (€ 155,00)
- Schlangenhölz (€ 155,00)

Korpusspäne

Kopfspäne

Griffbrettspäne

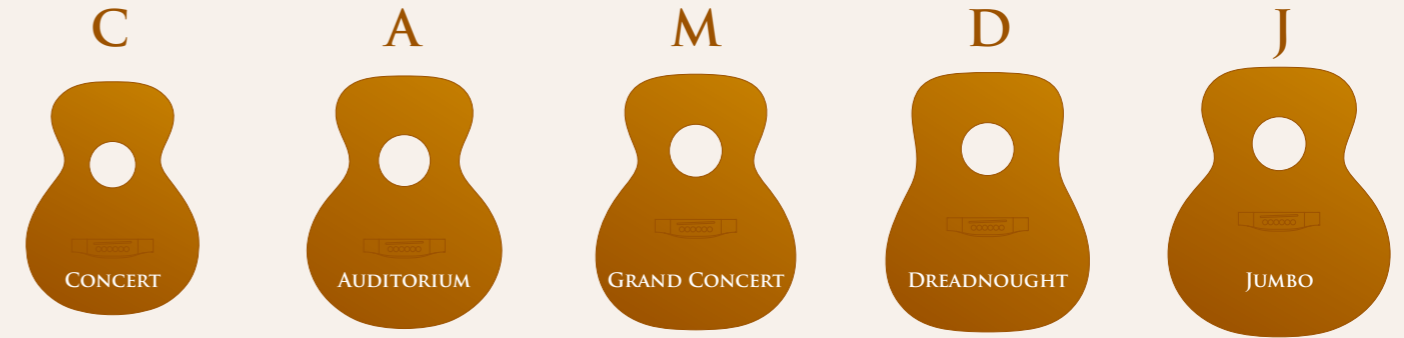
- Abalone-Einfassung (€ 144,00)
- keine (ohne Aufpreis)
- Zierspan aus Edelholz (dunkel) (€ 21,00)
- Zierspan aus Edelholz (hell) (€ 21,00)

aktueller Preis: € 3.593,00

linke Maustaste = Anfassens und Drehen | Scroll-Rad = Heran- oder Herauszoomen | Strg + linke Maustaste = Verschieben

Die angezeigten Preise gelten für Deutschland (€) Incl. 19,0% MwSt. Die im Designer dargestellten Hölzer und Texturen sind exemplarisch.

1. Entscheiden Sie sich für eine der 5 Korpusformen



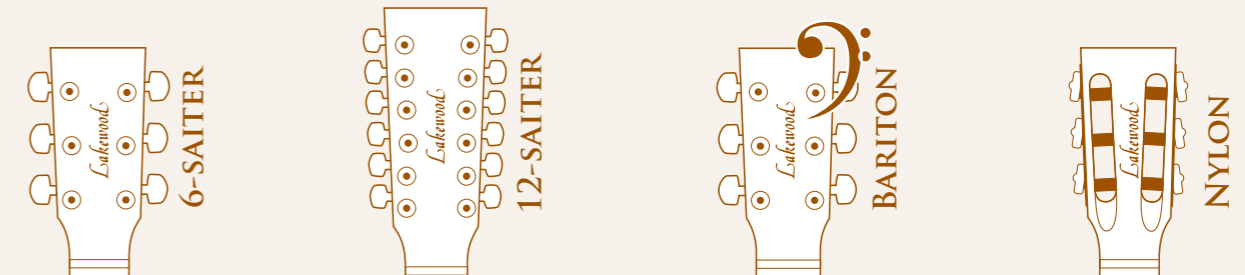
Hilfestellung - Die wichtigsten Attribute jeder Korpusform

Super-schnelle Ansprache, spritzig, handlich, unterwegs immer gern dabei	Schnelle, knackige Ansprache, komfortables Spielgefühl, präserter Diskant- und Mittenbereich, klanglich ausgewogen	Charakterspektrum von allen Modellformen am breitesten. Klanglich ausgewogen durch alle Register mit sehr klarer Tontrennung	Breite Eignung für viele Stile, klanglich ausgewogen, mit markantem Tiefmittenbereich. Satter und warmer Sound.	Großer, voluminöser Klang, deutlich ausgeprägter Bassbereich, langsamere Ansprache aber mit mächtigem Sustain nach dem Anschlag
--	--	--	---	---

Hilfestellung - Mögliche Einsatzgebiete

Folk Blues Bluegrass	Bluegrass Flatpicking Fingerstyle	Fingerstyle Singer / Songwriter im Band-Kontext „Allround“-Form	Singer / Songwriter im Band-Kontext Strumming Blues	Singer / Songwriter Strumming im Band-Kontext
----------------------------	---	---	---	---

2. Wählen Sie den Gitarrentyp aus



Mögliche Einsatzgebiete

Auf der 6-saitigen Westerngitarre basieren alle Modelle, die im Rahmen des Lakewood Customshops kreiert werden können. Die Gitarre ist in der üblichen Tonlage gestimmt (EAdghe1) und kann in allen 5 zur Verfügung stehenden Korpusformen gebaut werden.	Die 12-saitige Westerngitarre ist eine Spielart ihrer 6-saitigen Schwester. Der Klang der 12-saitigen Gitarren füllt den Raum mit einem „silbrigen“ Ton. 12-saitige Lakewood Gitarren werden grundsätzlich mit 630mm Mensur und einem Halsansatz am 13. Bund gebaut. Unsere 12-saitigen Gitarren können in den Korpusformen M, D und J gebaut werden.	Eine Bariton-Gitarre ist eine Quartie tiefer als die übliche Westerngitarre gestimmt. Damit ergibt sich die Stimmung H1EAdf#h. Die Gitarre besitzt eine etwas längere Mensur (680mm) und stärkere Saiten, als Sie es von einer Gitarre normalerweise gewöhnt sind. Bariton-Modelle können bei Lakewood in der Grand Concert-, Dreadnought und Jumbo-Korpusform gebaut werden.	Unsere 6-saitigen Nylonsaiten-Modelle sind mit Nylon- anstelle von Stahlsaiten ausgestattet. Damit ergibt sich eine grundlegend andere Klangcharakteristik, die für Latin, Pop, Jazz und Folk sehr gut geeignet ist. Viele mögen aber einfach den etwas weicheren Ton dieser Instrumente, die wir in der M- oder A-Form bauen können.
---	---	---	---

3. Wählen Sie die Orientierung



4. Wählen Sie optional die Verwendung von allen oder ausschließlich heimischen Hölzern



Bedienen Sie den Gitarren-Designer intuitiv und genießen Sie die Vielfalt der Möglichkeiten. Sie können praktisch nichts falsch machen. Über dem Anzeigefenster der 3D-Gitarre finden Sie Gruppen, denen auf der rechten Seite verschiedene Kategorien mit Ausstattungsoptionen zugeordnet sind. Bei Fragen stehen wir Ihnen unter customshop@lakewood.de jederzeit zur Verfügung.

Neues im Lakewood Customshop

Der Lakewood Customshop ist eine über viele Jahre gewachsene Institution und verfügt insgesamt über 450 verschiedenen Ausstattungsoptionen die für 5 Korpusformen und 4 Gitarrentypen unterschiedlich miteinander kombiniert werden können. Damit sind Hunderttausende von Variationen denkbar!!

Alljährlich wird der Customshop mit neuen Ausstattungsoptionen erweitert. Wir präsentieren diese Merkmale in den Modellen der Edition Serie. Gleichzeitig können diese hinzugefügten Optionen im Customshop frei gewählt und kombiniert werden.

Hier sind die neuesten Ausstattungsoptionen:

Griffbretteinlagen: Lilien 3. - 17. Bund



Eine bemerkenswerte individuelle Griffbretteinlage mit freundlichen Grüßen unserer französischen Nachbarn.

Schallochverzierung: Curve-Einlage aus Tinted Timber und Zierspänen



Tinted Timber ist ein durchgefärbtes Holz, welches wir als „Perlmutterersatz“ für unsere Heimischen Hölzer Gitarren verwenden und in der Curve-Schallocheinlage anbieten können.

Schallochverzierung: Holzkern schmal mit Abaloneringen



Ebenfalls neu: Holzkern schmal mit Zierspänen
Basierend auf der bekannten Schallochverzierung von Lakewood gibt es nun auch eine schmale Ausführungsvariante, welche wir mit Abalone-Ringen oder Holz-Zierspänen anbieten.

Boden & Zargen: Türkischer Walnuss (Style 23)



Der Türkische Nussbaum ist eine optische Alternative, die sich zwischen dem glatten Europäischen und dem aufregend gemaserten Claro Nussbaum befindet. Durch die sehr ähnlichen physikalischen Eigenschaften steht der Türkische Nussbaum seinen Nussbaum-Geschwistern klanglich nahe.

Griffbretteinlagen: Dots, Abalone (2mm) 3. - 17. Bund



Ebenfalls neu: Dots, Abalone (5mm) 3. - 17. Bund

Neben vielen aufwendigen Einlegearbeiten bieten wir auch die eleganten und beliebten Dots in 2mm und 5mm Größe an. Bisher nur in weißem Perlmutter (MOP) verfügbar, gibt es sie nun auch in farblich aufregendem Abalone-Perlmutter. Durch den geringeren Kontrast zum Griffbrett wirken sie etwas dezenter. Unabhängig von den gewählten Einlagen sind zur sicheren Orientierung für den Spieler in der Griffbrettkante **immer** die sogenannten Side-Dots eingesetzt.

Mechanikgriffe: Padouk



Überhaupt nicht dezent wirken hingegen die neuen Mechanik-Griffe aus Padouk, die wir ab 2020 anbieten. Das sollen sie auch nicht, denn das rötliche Holz aus Westafrika soll die Blicke auf sich ziehen. So kommen Sie garantiert in die richtige Stimmung!

Um zu schauen, wie gewisse Ausstattungsmerkmale optisch miteinander wirken, ist der Gitarren-Designer auf unserer Webseite das Mittel der Wahl. Dort wird ein 3D-Modell mit echten Holz-Texturen fotorealistisch gerendert und kann frei gedreht und von allen Seiten betrachtet werden. Von unserer Seite her wärmstens empfohlen!

www.lakewood-guitars.de/designer

Wie bestelle ich eine Customshop-Gitarre?

Nachdem Sie im Gitarren-Designer lange an Ihrer Gitarre getüftelt und gefeilt haben, möchten Sie dieses Instrument bestellen. Das ist eine spannende Sache, denn Ihre virtuelle Gitarre soll nun bald Wirklichkeit werden. Seien Sie beruhigt, Sie sind bei uns in den besten Händen!

Der Bestellvorgang ist denkbar einfach: Unterhalb des Fensters, das die 3D Gitarre zeigt, gibt es einen Knopf, der sich „Bestellanfrage aufgeben“ nennt.



Mit dieser Schaltfläche starten Sie den Bestellanfrage-Assistenten, der Sie Schritt für Schritt durch den Prozess begleitet. Während dieses Vorganges wird ein Bestellcode erzeugt, der Ihre Anfrage eindeutig identifizieren wird. Damit ist sichergestellt, dass alles richtig zugeordnet wird und keine Information verloren geht. Daher empfehlen wir Ihnen, diese Art der Bestellanfrage zu verwenden.

Schritte beim Bestellvorgang

Der Bestellanfrage-Assistent durchläuft mit Ihnen die folgenden Schritte:

- Zusätzliche Anmerkungen zur Gitarre:**
Dort haben Sie die Möglichkeit, eine zusätzliche Information zur Gitarrenausrüstung zu nennen, z.B. „Bitte möglichst tiefe / hohe Saitenlage einstellen“ o.ä.
- Auswahl des Musikgeschäftes**
Da alle Lakewood Gitarren über den Handel verkauft werden, können Sie nun den Händler auswählen, an den Sie die Bestellanfrage senden möchten. Die Wahl steht Ihnen frei, am besten wählen Sie einen Händler, bei dem Sie gern kaufen, dem Sie vertrauen oder bei dem Sie sich ganz einfach gut betreut fühlen. Zusätzlich können Sie dem Händler an dieser Stelle eine Nachricht übermitteln.
- Angaben zu Ihrer Person**
Nun können Sie Ihren Namen und Ihre Email-Adresse eintragen. Ihr Name wird später im Customshop-Zertifikat der Gitarre erscheinen. Die Email-Adresse wird temporär gespeichert.
- Prüfung Ihrer Eingaben und Abschicken der Bestell-Anfrage**
Nachdem Sie Ihre Eingaben überprüft haben, können Sie Ihre Bestellanfrage an den ausgewählten Musikladen übermitteln. Fertig.

Wie geht es weiter?

Nachdem Ihr Händler die Anfrage erhalten hat, wird er sich bei Ihnen mit einem Angebot zurück melden. Nun können Sie dort Ihre Gitarre verbindlich bestellen (Zusage der Bestellung je nach Geschäftspraktik des Musikladens per Email, telefonisch oder mündlich). In der Regel ist dabei eine Anzahlung üblich. Das Musikgeschäft verwendet den erzeugten Bestellcode, um Ihre Gitarre anschließend bei uns in Auftrag zu geben.

Bevor wir mit dem Bau Ihrer Gitarre beginnen, nehmen wir noch einmal direkten Kontakt mit Ihnen auf, damit wir uns ggf. über individuelle Wünsche, wie z.B. Griffbretteinlagen oder Ähnliches abstimmen können.

Bestellanfrage-Assistent

Angaben zu Ihrer Person

Zum Versenden der Anfrage benötigen wir Ihren vollständigen Namen und Ihre Email-Adresse. Stimmen Sie der temporären Speicherung Ihres Namens und Ihrer Email-Adresse zu, können wir Ihre Bestellung später zweifelsfrei zuordnen. Außerdem erhalten Sie einen persönlichen Internet-Link zum Customshop-Monitor, mit welchem Sie vor Baubeginn Ihre persönliche Freigabe erteilen können (sehr empfohlen!). Stimmen Sie der Speicherung von Email-Adresse und Namen nicht zu, werden diese Daten nicht gespeichert und nur zum einmaligen Versand der Anfrage verwendet.

Ihr Name:

Ihre Email-Adresse:

Zustimmung zur Speicherung der persönlichen Daten

Hiermit willige ich ein, dass meine persönlichen Daten (Name und Email-Adresse) zum Zwecke der Zuordnung meiner Customshop-Bestellung für die Dauer eines halben Jahres bei Lakewood gespeichert werden (nach Art. 6 Abs. 1 lit. a, b DSGVO) (Sie können die Speicherung dieser Daten jederzeit widerrufen, die gesamte Lakewood-Datenschutzerklärung hier zu finden)

Dazu schicken wir Ihnen einen Internet-Link. Der Link führt Sie zu Ihrem Customshop-Monitor. Dort können Sie noch einmal alle Informationen zum anstehenden Bau Ihrer Gitarre einsehen. Erst nachdem Sie uns persönlich die Freigabe erteilt haben, beginnen wir tatsächlich mit der Anfertigung Ihres Instruments.

Was nun bleibt sind quälend lange Tage und Wochen des Wartens - bitte genießen Sie sie! Wir empfehlen dazu eine gute Flasche Bardolino oder einen charmanten Pfälzischen Weißwein. Für Sie wie für uns ist es eine tolle Zeit!

Das Lakewood Hilfecenter



Das Leben ist schön, insbesondere dann, wenn Sie es mit einer Lakewood Gitarre teilen. Dennoch wird es Momente geben, in denen Sie Kontakt zu uns aufnehmen möchten oder eine wichtige Auskunft benötigen. Vielleicht spielen Sie auch (noch) keine Lakewood Gitarre und suchen einfach nach Wissenswerten oder Informationen über Gitarren im Allgemeinen. Wir haben aus diesem Grund auf unserer Webseite www.lakewood-guitars.de ein Hilfecenter eingerichtet, dessen Herzstück der FAQ (*Frequently Asked Questions*) Bereich ist.

Der FAQ ist in verschiedene Themenbereiche gegliedert, die mit ihren sehr umfangreichen und stets aktuellen Fragen und Antworten die meisten Anliegen abdecken. Mit der Volltextsuche können Sie schnell und einfach recherchieren.

Sie finden im FAQ Hinweise zur Reinigung und Pflege der Gitarren, zum Thema Luftfeuchtigkeit oder erhalten verschiedene spezifische Tipps zur richtigen Einstellung Ihrer wertvollen Instrumente. Finden Sie das Baujahr Ihrer Gitarre heraus oder informieren Sie sich über die von Lakewood verwendeten Tonabnehmersysteme. Die Themenvielfalt im FAQ wird Sie überraschen!



Das Hilfecenter bietet Informationen zur Lakewood Garantie, zu unseren Lieferanten und ist eine Schnittstelle zu den sozialen Netzwerken. Besuchen Sie auch das Lakewood Diskussionsforum! Sie finden dort einen wertvollen Wissensschatz und können mit der Lakewood Community über viele spannende (Gitarren-)Themen diskutieren.

Wir laden Sie dazu herzlich ein!



Sie finden das Hilfecenter unter: www.lakewood-guitars.de/hilfe

LAKWOOD GUITARS GMBH & CO. KG
ZUM BAHNHOF 6A
35394 GIESSEN
DEUTSCHLAND

TEL: 0641 480969-0
FAX: 0641 480969-29
EMAIL: INFO@LAKEWOOD-GUITARS.DE
WWW.LAKEWOOD-GUITARS.DE

LAKWOOD GITARREN WERDEN IN DEUTSCHLAND GEFERTIGT
MODELLÄNDERUNGEN VORBEHALTEN
GEDRUCKT IN DEUTSCHLAND

GITARRENFOTOGRAFIE: RENÉ WEISS PHOTOGRAPHY

© 2020 LAKEWOOD GUITARS



Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●